

Bibliographie

Vogl'enlyre - 13/12/23

Cette bibliographie contient 24 ouvrages

Ainsi gèlent les bulles de savon [Livre] / Marie Vareille.

Charleston, Paris.

2021. - 361 p.

ISBN 978---236812615-8 : 19 euros.

Résumé :

« Certains choix nous définissent à tout jamais, celui-ci en fait partie. À partir d'aujourd'hui, je peux bien écrire la neuvième symphonie, sauver le monde d'une troisième guerre mondiale ou inventer le vaccin contre le sida, on ne retiendra de moi que cet acte innommable : j'ai abandonné mon bébé, toi, mon minuscule amour aux joues si douces. Puisse-tu un jour me pardonner. » Trois pays, de vibrants portraits de femmes aux destins entrecroisés. Quel est le lien qui les unit ? Quelle est leur véritable histoire ? De sa plume lumineuse et addictive, Marie Vareille nous offre une merveilleuse histoire d'amour, d'espoir et de résilience.



Désenchantées [Livre] / Marie Vareille (1985-....).

Charleston, Paris

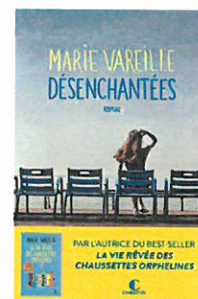
Impr. CPI Bussière, 18-Saint-Amand-Montrond.

2022. - 318 p. ; 23 cm.

ISBN 978---236812803-9 (br.) : 19,90 EUR.

Résumé :

La disparition de Sarah Leroy, quinze ans, a bouleversé la petite bourgade de Bouville-sur-Mer et ému la France entière. Dans chaque foyer, chaque bistrot, on élaborait des hypothèses, mais ce qui est vraiment arrivé, personne ne l'a jamais su. Vingt ans plus tard, Fanny revient sur les lieux de ce drame qui a marqué sa jeunesse. Et c'est tout un passé qui resurgit... Car l'histoire de Sarah Leroy, c'est aussi un peu la sienne, et celle d'une bande de filles. Une histoire qui a l'odeur des premières cigarettes et du chlore de la piscine municipale, des serments d'amitié et, surtout, des plus lourds secrets. Avec finesse et un vrai sens du suspense, Marie Vareille met à nu les rouages de l'amitié féminine dans un roman d'apprentissage captivant et rempli d'émotion.



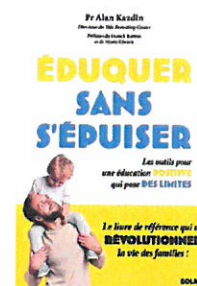
Eduquer sans s'épuiser [Livre] : Les outils pour une éducation positive qui pose des limites / Alan (Pr) Kazdin.

Solar, Paris.

2023. - 270 p. ; 21 cm.

Education positive, Psychologie de l'enfant

ISBN 978---226318478-9 (br.) : 18.90.



Résumé :

Face à la polémique autour de l'éducation positive et de l'usage du time-out, la méthode Kazdin rétablit les bonnes pratiques d'éducation face aux difficultés du quotidien. Vraie boîte à outils efficace, centrée sur le renforcement positif, elle est basée sur des années de recherche scientifique. Le livre de référence, enfin traduit, qui a changé la vie de nombreuses familles ! " Dépêche-toi et mets tes chaussettes ! " " Combien de fois je t'ai dit de ne pas manger avec tes doigts ! " " Arrête d'embêter ta sœur ! " " Va faire tes devoirs ! " Quel parent n'a jamais prononcé ces phrases d'un ton exaspéré ? Rassurez-vous, vous n'êtes ni le premier ni le dernier. Face à un enfant qui n'en fait qu'à sa tête, le quotidien peut se révéler épuisant. Pourtant, ce n'est pas une fatalité ! L'un des plus grands spécialistes en psychologie de l'enfant, le professeur Alan Kazdin, dévoile dans ce livre de référence une approche très concrète pour favoriser les comportements que l'on souhaite voir chez son enfant, et réduire avec efficacité ceux qui sont problématiques. Véritable boîte à outils, cette méthode issue de nombreuses années de recherche scientifique souligne la puissance du renforcement positif et montre les limites des punitions. Alors, si certaines situations génèrent toujours les mêmes conflits (repas, temps d'écrans, habillage, bonnes manières, téléphone portable, etc.) et que vous en avez plus qu'assez de faire la leçon, de menacer, d'amadouer ou de punir, les outils présentés dans ce livre vont vous faciliter la vie, et vous permettre d'établir un cadre familial bienveillant.

Heureux les félés car ils laissent passer la lumière [Livre] / Raphaëlle Giordano.

Éditions Récamier, Paris.

2023. - 306 p. ; 23 cm.

ISBN 978--238577029-7 (br.) : 20,90 EUR.



Résumé :

Le nouveau roman de Raphaëlle Giordano. Henriette n'a pas que son prénom de décalé. Elle a aussi un look original bien à elle et un vrai talent créatif d'architecte d'intérieur, qu'elle ne mesure pas vraiment, trop souvent occupée à douter d'elle-même. Car derrière la façade de jeune professionnelle douée, elle cache une peur inavouable... Anxieuse de nature, hypersensible et facilement fatigable, Henriette a ce qu'elle appelle un syndrome de trophobie : quand on la force à dépasser ses limites et que, rapidement, cela fait " trop " pour elle, elle est submergée d'angoisses mais n'ose pas l'avouer. De stratégie d'évitement en stratégie de camouflage, elle donne le change la plupart du temps, en se sur-adaptant aux autres - mais à quel prix ! Jusqu'au jour où un projet l'oblige à collaborer avec un bureau d'études dirigé par un architecte paysagiste ambitieux, charismatique... et à première vue imbuvable. Alors qu'elle intègre cette nouvelle équipe, le petit théâtre des ombres se met en place. Au travail, en famille, ou en couple, beaucoup préfèrent avancer masqués pour ne pas révéler un intime perclus de fragilités. Pourtant, tout le monde a peur... mais pas au même endroit ! Henriette découvrira-t-elle, comme quelques heureux avant elle, que lorsque la lumière jaillit derrière les failles, c'est toujours pour éclairer ce que chacun porte en lui de plus beau ?

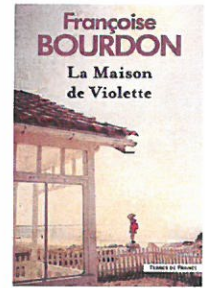
La Maison de Violette [Livre] / Françoise Bourdon.

Presses de la Cité, Paris.

2023. - 416 p. ; 23 cm.

Terres de France

ISBN 978---225820248-1 (br.) : 22 EUR.



Résumé :

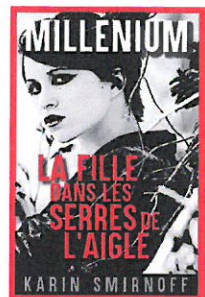
Turbulences, secrets, révélations et drames nouent et dénouent les destins romanesques de deux familles, liées à la sublime maison du Cap, au cap Ferret. Suite indépendante de La Maison du Cap et de La Maison de Charlotte. 1967. Cap-Ferret. C'est un lieu chaleureux, caressé par les vagues de l'Océan, rempli d'âme et de souvenirs, dont ceux de la doyenne, Charlotte. Elle aime recevoir son clan sous la treille de sa demeure, point d'ancrage et de retrouvailles. Il y a notamment Violette, sa petite-fille, fragilisée par la maladie ; Iris, talentueuse architecte bordelaise, qui a tant oeuvré pour sauvegarder la maison. Trois femmes soudées par les épreuves et les joies, que la vie va surprendre encore. Quand Charlotte veille sur tous, dignement, malgré le poids des ans, Violette craint pour son mari photographe parti dans son Espagne natale sous régime franquiste. Iris, elle, souffre dans sa chair de ne pouvoir fonder une famille avec Paul. Et, le temps d'une saison qui voit arriver de nouveaux occupants, de nouveaux secrets se dévoilent dans la sublime maison du Cap... Une saga généreuse, romanesque, à l'intense parfum d'été.

La fille dans les serres de l'aigle [Livre] / Karin SMIRNOFF ; trad. du suédois par Hege Roel Rousson.

ACTES SUD EDITIONS, Arles.

2023. - 427 p. ; 24 cm.

Millénium ; 7



ISBN 978---233018406-3 : 23.80 euros.

Résumé :

Le Nord de la Suède est devenu le nouvel eldorado vert, attirant des grandes entreprises avides qui ne reculent devant rien pour s'enrichir, tandis que des bandes criminelles agissent dans l'ombre, prêtes à tout pour se tailler la meilleure part du gâteau. Mikael Blomkvist et Lisbeth Salander se retrouvent malgré eux au milieu d'une bataille sans merci, où les forces du mal sont prêtes à tout pour faire fortune. Et où les hommes n'aiment toujours pas les femmes. Karin Smirnov reprend les rênes de la saga Millénium et signe avec "La Fille dans les griffes de l'aigle" un thriller palpitant et d'une actualité brûlante avec, en toile de fond, les conflits mal assumés des pays nordiques à l'heure de la transition écologique.

La soeur de l'ombre [Livre] / Lucinda Riley (1971-....) ; trad. par Marie-Axelle de La Rochefoucauld.

Charleston, Paris.

2020. - 601 p. ; 24 cm.

Les sept soeurs ; 3

ISBN 978---236812514-4 (br.) : 19 euros.

Résumé :

À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a ramenées des quatre coins du monde et adoptées lorsqu'elles étaient bébés, Star d'Aplièse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un indice qui leur permettra peut-être de percer le mystère de leurs origines. Mais Star, la plus énigmatique, hésite à sortir du cocon qu'elle s'est créé avec sa sœur CeCe. Désespérée, elle décide pourtant de suivre le premier indice, qui l'entraîne dans une librairie de livres anciens à Londres et sur la piste d'une certaine Flora MacNichol, une femme indépendante et entêtée qui a connu Beatrix Potter.

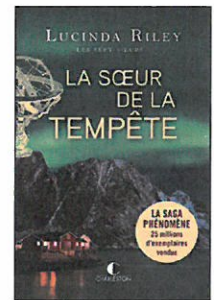
La soeur de la tempête [Livre] / Lucinda Riley (1971-....) ; trad. par Marie-Axelle de La Rochefoucauld.

Charleston, Paris.

2019.

Impr. CPI Bussière (18-Saint-Amand-Montrond). - 615 p. ; 24 cm.

Les sept soeurs ; 2



ISBN 978---236812487-1 (br.) : 19 EUR.

Résumé :

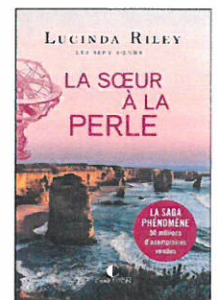
À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a ramenées des quatre coins du monde et adoptées lorsqu'elles étaient bébés, Ally d'Aplièse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Ally, la deuxième sœur au tempérament tempétueux, est navigatrice et musicienne. Lorsqu'une nouvelle tragédie la touche, la jeune femme décide de partir sur les traces de ses origines. Les indices que lui a laissés son père en guise d'héritage vont la mener au cœur de la Norvège et de ses fjords sublimes. Entourée par la beauté de son pays natal, Ally découvre l'histoire intense d'une lignée de virtuoses célébrés pour leur talent un siècle plus tôt. Une famille aux lourds secrets...

La soeur à la perle [Livre] / Lucinda Riley (1971-....).

Charleston, Paris.

2020. - 597 p. ; 24 cm.

Les sept soeurs ; 4



ISBN 978---236812515-1 (br.) : 19 euros.

Résumé :

À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a ramenées des quatre coins du monde et adoptées lorsqu'elles étaient bébés, Céléano d'Aplièse et ses sœurs reçoivent chacune pour héritage un indice qui leur permettra de percer le mystère de leurs origines. Le sien conduira CeCe jusque dans la chaleur et la poussière rouge de l'Australie. Elle y croisera le destin de Kitty McBride qui, cent ans plus tôt, a abandonné sa vie bien rangée à Édimbourg pour chercher en terre inconnue le grain d'aventure dont elle avait toujours rêvé... ainsi qu'un amour qu'elle

n'avait jamais imaginé. Pour CeCe, ce vaste et sauvage continent pourrait lui offrir ce qu'elle a toujours cru impossible : un sentiment d'appartenance et un foyer...

La statuette [Livre] / Victoria Hislop (1959-....).

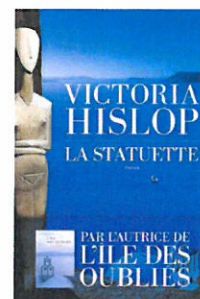
Les Escales, Paris.

2023. - 491 p. ; 24 cm.

ISBN 978---236569843-6 (br) : 23 euros.

Résumé :

Quand Helena hérite de l'appartement de ses grands-parents à Athènes, elle est submergée par ses souvenirs d'enfance. Chaque été, alors que la Grèce subissait la dictature des colonels, elle séjournait auprès de sa giagia adorée et de son tyrannique pappou qu'elle craignait tant. Devenue adulte, Helena retrouve le chemin de la Grèce grâce au séduisant Nick, qui la convainc de l'accompagner sur un site de fouilles archéologiques. Elle redécouvre les beautés de ce pays, mais aussi un versant bien plus sombre, celui du trafic d'objets d'art. Et alors qu'elle pensait avoir définitivement tourné une page sinistre de son histoire familiale avec la mort de son grand-père, elle est conduite à mener une enquête qui lui fera croiser son terrible fantôme et les crimes qu'il a commis. En renouant étroitement avec ses origines grecques, Helena va peu à peu se révéler à elle-même et trouver sa place dans le monde.



La symphonie des monstres [Livre] / Marc Levy (1961-....).

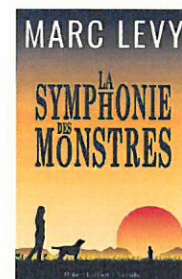
Robert Laffont/Versilio, Paris.

2023. - 388 p. ; 24 cm.

ISBN 978---222124360-2 (br) : 21.90 euros.

Résumé :

En rentrant chez elle un soir, Veronika découvre la disparition de son fils âgé de neuf ans. Désespérées, elle et sa fille Lilya cherchent à comprendre où Valentyn a été emmené. Elles vont remuer ciel et terre pour retrouver la trace du petit garçon – l'une animée par sa témérité d'adolescente, l'autre par sa détermination de mère. Mais l'ennemi est partout, et Lilya et Veronika ne pourront se fier à personne... ou presque. Ensemble, elles vont tenter de déjouer " la Symphonie des monstres ", un projet bien plus terrifiant qu'une fiction. Au cours d'une aventure peuplée de personnages inoubliables, une mère et sa fille vont réapprendre à se connaître et à s'aimer.



Le paradis caché [Livre] / Luca Di Fulvio (1957-2023) ; trad. par Elsa Damien.

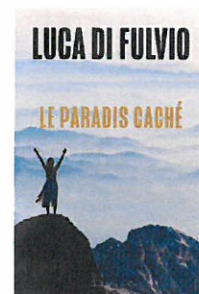
Istya & Cie, Paris.

2023. - 589 p. ; 21 cm.

ISBN 978---288944228-7 (br.).

Résumé :

Le grand retour de Luca Di Fulvio Avril 1633, à San Michele, petit village des Alpes italiennes dans le monastère de Santa Ulpizia où Susanna et Daniele ont été élevés l'un et l'autre par les moines ; Susanna y est née ; Daniele y a été placé à l'âge de cinq ans, à la mort de sa mère. Frappés par le destin dès l'enfance, ils sont comme frère et sœur. Devenant femme, Susanna a dû s'installer au couvent Santissima Assunta Maria et cette jeune fille libre découvre



sa féminité au pire moment de l'Inquisition italienne et des bûchers pour sorcellerie. Luca Di Fulvio jette ses personnages au cœur de l'histoire moderne, dans ces années sanglantes où l'humanisme naissant affirme la place centrale de l'individu contre celle de Dieu. Une histoire d'amour chaotique sur fond de révolution copernicienne et de chasse aux sorcières. Un roman historique écrit comme un thriller.

Le soleil des rebelles [Livre] / Luca Di Fulvio (1957-....) ; trad. par Françoise Brun (1949-....).

Slatkine & Cie, Genève (Suisse).

2018. - 636 p. ; 24 cm.

ISBN 978---288944048-1 (br.) : 23 EUR.

Résumé :

Le prince Marcus n'est encore qu'un enfant quand il assiste au massacre de toute sa famille. Il ne doit son salut qu'à Héloïse, une lavandière qui décide de le recueillir comme un fils. Electre 2018



Les disparus de Blackmore [Livre] / Henri Loevenbruck.

XO Editions, PARIS

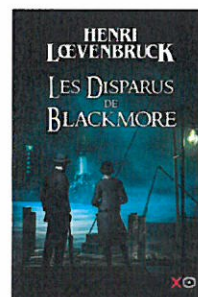
Impr. CPI BUSSIERE, 18-SAINT AMAND MONTROND.

2023. - 519 p. ; 24 cm.

ISBN 978---237448431-0 (br.) : 21,90 EUR.

Résumé :

Octobre 1925. À Blackmore, une île coupée du monde au large de Guernesey, meurtres et disparitions sèment la terreur. Alors que la police piétine, Lorraine Chapelle, première femme diplômée de l'Institut de criminologie de Paris, est appelée en renfort. Cette cartésienne irréductible va devoir mener l'enquête aux côtés d'Edward Pierce, un Britannique spécialisé dans les sciences occultes qui se présente comme " détective de l'étrange ". Ensemble, ils affrontent les plus sombres secrets de Blackmore : les statues énigmatiques disséminées sur l'île, la rumeur d'un culte maléfique qui sévirait dans l'ombre, et ce vent lancinant, le murmure des brumes, qui ne cesse jamais. Entre mensonges et confidences, ce duo improbable devra démêler le vrai du faux dans une course contre la montre diabolique.



Les insolents [Livre] / Ann Scott (1965-....).

Calmann-Lévy, Paris.

DL 2023. - 193 p. ; 22 cm.

Prix Renaudot 2023

ISBN 978---270218076-1 (br.) : 18 euros.

Résumé :

"À la sortie de la petite gare, en sentant la moiteur dans l'air et en voyant les palmiers sur le parking, elle a eu l'impression de débarquer dans un autre coin que le Finistère, quelque chose d'étrangement chaud, humide, enveloppant, et elle a su qu'elle allait être bien ici." Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. À quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer.

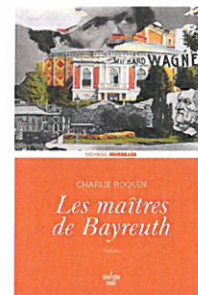
Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule. Après *La Grâce et les Ténèbres*, Ann Scott livre un roman très intime. Son écriture précise et ses personnages d'une étonnante acuité nous entraînent dans une subtile réflexion sur nos rêves déçus, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine.

Les maîtres de Bayreuth [Livre] / Charlie Roquin.

Le cherche midi, Paris.

2023. - 224 p. ; 20 cm.

Les passe-murailles



ISBN 978---274917655-0 (br.) : 20 EUR.

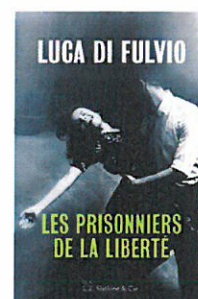
Résumé :

Une plongée romanesque dans l'oeuvre de Richard Wagner et l'univers de ses passionnés. Moshe Griebnisch est un célèbre critique wagnérien. Comme tous les ans, il se rend au festival de Bayreuth où ses avis sont attendus avec fébrilité. Après chaque représentation, il tient tribune dans une taverne où l'on se serre pour l'écouter. Tout se déroule comme d'habitude quand survient l'impensable : un jeune inconnu le contredit publiquement avec une insolence inouïe. Comment ose-t-il ? Qui est-il ? Les questions musicales s'avéreront n'être qu'un prétexte : c'est une ancienne et lourde rancoeur familiale qui conduit cet inconnu à Bayreuth. Une fiction virtuose, portée par des joutes verbales jubilatoires et une tension dramatique croissante, qui interroge sur la dualité des êtres. RENTRÉE LITTÉRAIRE 2023

Les prisonniers de la liberté [Livre] / Luca Di Fulvio (1957-....) ; trad. par Elsa Damien.

Slatkine & Cie, Genève (Suisse).

2019. - 653 p. ; 24 cm.



ISBN 978---288944096-2 (br.) : 23 EUR.

Résumé :

En 1913, à bord d'un paquebot, trois jeunes en quête d'une nouvelle vie se préparent à quitter l'Europe pour Buenos Aires, en Argentine. Rosetta fuit l'Italie, la pègre et le déshonneur ; Rocco, la Sicile et la Mafia ; Raquel, la Russie et l'antisémitisme qui a fait disparaître toute sa famille dans un pogrom. Le Nouveau Monde va les réunir. Electre 2019

Lux [Livre] / Maxime Chattam.

Albin Michel, Paris.

2023. - 505 p. ; 23 cm.

ISBN 978---222647007-2 (br.) : 22,90 EUR.

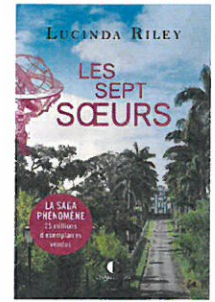
Résumé :

Les scientifiques comme les religieux ne peuvent expliquer ce qu'elle est ni d'où elle vient. Elle va transformer pour toujours le quotidien du monde entier, en particulier l'existence d'une mère et de sa fille. Tout en posant la question qui nous obsède tous... Nos vies ont-elles un sens ? Un roman au suspense saisissant, hommage lumineux à Barjavel et à la littérature qui



divertit, qui interroge. Maxime Chattam comme vous ne l'avez jamais lu.

Maia [Livre] / Lucinda Riley (1971-....) ; trad. par Fabienne Duvigneau. - Nouv. éd. Charleston, Paris. 2019. Impr. CPI Bussière (18-Saint-Amand-Montrond). - 527 p. ; 24 cm. Les sept soeurs ; 1



ISBN 978---236812475-8 (br.) : 19 EUR.

Résumé :

À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a ramenées des quatre coins du monde et adoptées lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplèse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leurs origines. La piste de Maia la conduit au-delà des océans, dans un manoir en ruines sur les collines de Rio de Janeiro. C'est là que son histoire a commencé... Secrets enfouis et destins brisés : ce que Maia découvre va bouleverser sa vie.

Où vont les larmes quand elles sèchent [Livre] / Baptiste Beaulieu (1985-....). L'iconoclaste. 2023. - 271 p. ; 18 cm.

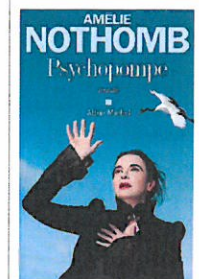


ISBN 978---237880382-7 : 20.90 eur.

Résumé :

" Médecin le jour, écrivain la nuit, Baptiste Beaulieu mêle comme personne le drame et la drôlerie. " Le Point Jean a trente-six ans. Il fume trop, mâche des chewing-gums à la menthe et fait ses visites de médecin de famille à vélo. Il a supprimé son numéro de portable sur ses ordonnances. Son cabinet médical n'a plus de site Internet. Il a trop de patients : jusqu'au soir, ils débordent de la salle d'attente, dans le couloir, sur le patio. Tous les jours, Jean entend des histoires. Parfois il les lit directement sur le corps des malades. Il lui arrive de se mettre en colère. Mais il ne pleure jamais. Ses larmes sont coincées dans sa gorge. Il ne sait plus comment pleurer depuis cette nuit où il lui a manqué six minutes.

Psychopompe [Livre] / Amélie Nothomb. Albin Michel, Paris. 2023. - 156 p. ; 20 cm.



ISBN 978---222648561-8 (br.) : 18,90 EUR.

Résumé :

" Ecrire, c'est voler." Amélie Nothomb Sélectionné pour le Prix Littéraire 2023 du journal Le Monde.

Que notre joie demeure [Livre] / Kevin Lambert. le Nouvel Attila, Paris.

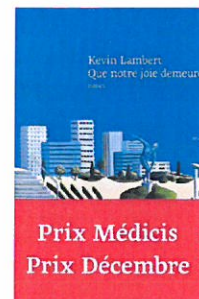
2023. - 358 p. ; 20 cm.

Prix Médicis Prix Décembre

ISBN 978---249321331-0 : 19.50 eur.

Résumé :

Architecte millionnaire partie de rien, Céline Wachowski a sa série sur Netflix et des contrats dans le monde entier. Égérie de la modernité, elle est convaincue d'apporter de la beauté au monde. Mais voilà, son projet le plus ambitieux est stoppé net par une polémique : accusée de favoriser la gentrification, elle voit condamnées sa stratégie et ses méthodes de travail. En quelques jours, elle est renvoyée de sa propre entreprise, et amorce une traversée du désert qui l'amène à une méditation sur la culpabilité. Quand l'élite perd pied, quel récit conçoit-elle pour justifier ses privilèges et asseoir sa place dans un monde dont elle a elle-même établi les règles ? « Il faut rester attentifs aux rayons noirs qui parviennent du fond des âges et continuent d'obscurcir notre monde trop blanc, trop clair, Céline sait défendre la nécessité de l'opacité, c'est un réflexe naturel, presque vital chez elle. »

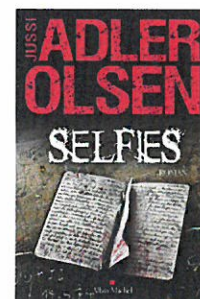


Selfies [Livre] / Jussi Adler-Olsen (1950-....) ; trad. par Caroline Berg (1957-....).
Albin Michel, Paris.

DL 2017.

Impr. CPI Bussière (18-Saint-Amand-Montrond). - 619 p. ; 23 cm.

Les enquêtes du département V ; 7



ISBN 978---222639629-7 (br.) : 22,90 EUR.

Résumé :

Elles touchent les aides sociales et ne rêvent que d'une chose : devenir des stars de reality-show. Sans imaginer un instant qu'elles sont la cible d'une personne gravement déséquilibrée dont le but est de les éliminer une par une. L'inimitable trio formé par le cynique inspecteur Carl Mürck et ses fidèles assistants Assad et Rose doit réagir vite s'il ne veut pas voir le Département V, accusé de ne pas être assez rentable, mettre la clé sous la porte. À condition que Rose, plus indispensable que jamais, ne se laisse pas assaillir par les fantômes de son propre passé...

Une façon d'aimer [Livre] / Dominique Barbéris.

Gallimard, [Paris]

Impr. Floch, 53-Mayenne.

DL 2023. - 205 p. ; 21 cm.

Grand Prix du Roman de l'académie Française 2023

ISBN 978---207303236-2 (br.) : 19,50 EUR.

Résumé :

« Il n'était pas très grand ; des cheveux bruns, peignés en arrière et crantés, le front haut, une chemisette avec des pattes sur l'épaule. Il sourit en fumant. Puis tendit la main à Madeleine :



Vous dansez ? Elle s'excusa : Non, je danse très peu, je ne danse pas bien. Mais il insista et il la tira vers la piste. » Quand Madeleine, beauté discrète et mélancolique des années cinquante, quitte sa Bretagne natale pour suivre son mari au Cameroun, elle se trouve plongée dans un monde étranger, violent et magnifique. À Douala, lors d'un bal à la Délégation, elle s'éprend d'Yves Prigent, mi-administrateur, mi-aventurier. Mais la décolonisation est en marche et annonce la fin de partie... Tendue entre la province d'après-guerre et une Afrique rêvée, "Une façon d'aimer" évoque la force de nos désirs secrets et la grâce de certaines rencontres. Par petites touches d'une infinie délicatesse, c'est toute l'épaisseur d'une vie de femme qui se dévoile.
