

# Bibliographie

Vogl'enlyre - 17/03/23

Cette bibliographie contient 32 ouvrages

**Au premier regard** [Livre] / Lisa Gardner ; trad. de l'anglais par Cécile Deniard.  
Albin Michel, Paris.  
2023. - 473p. ; 23 cm.

ISBN 978---222645513-0 : 22.90 eur.

Résumé :

L'agent du FBI Kimberly Quincy, le commandant D. D. Warren et Flora Dane, les trois héroïnes de Lisa Gardner de nouveau réunies dans un thriller à couper le souffle. Macabre découverte dans une petite ville de Géorgie. Les restes d'un corps humain, puis bientôt un charnier, révélés au grand jour... Est-ce le testament de Jacob Ness, le tueur en série qui a défrayé la chronique pendant des années avant d'être abattu ? Ou l'œuvre d'un complice ? Aux côtés de la courageuse Flora Dane, survivante de Jacob Ness devenue justicière, les enquêtrices vont unir leurs forces dans une affaire sans précédent, dont une jeune fille, témoin impuissante de l'horreur, détient la vérité. Mais comment la protéger ?



**Beyrouth-sur-Seine** [Livre] / Sabyl Ghoussoub.  
Stock, Paris.  
2022. - 308p. ; 22 cm.

Prix Goncourt des lycéens 2022

ISBN 978---223409257-0 : 20.50 eur.

Résumé :

"La vie de mes parents, c'est comme la guerre du Liban. Plus je m'y plonge, moins j'y comprends quelque chose. J'arrive à situer les protagonistes, quelques moments marquants me restent, puis, ensuite, je me perds. Trop de dates, d'évènements, de trous, de silences, de contradictions. Parfois je me demande si cela m'intéresse vraiment d'y comprendre quelque chose. Finalement, à quoi bon ? Qu'est-ce que cela m'apporterait de plus de tout savoir, tout comprendre, tout analyser ? Rien, je crois fondamentalement que j'y gagnerais rien, à la limite je perdrais mon temps." Incisif, poétique et porté par un humour plein d'émotion, Beyrouth-sur-Seine est un roman sur la famille, l'immigration et ce qui nous reste de nos origines.



**Ceci n'est pas un fait divers** [Livre] / Philippe Besson.  
Julliard, Paris.  
2023. - 203p. ; 21 cm.

ISBN 978---226005537-2 : 20 eur.

Résumé :

Ils sont frère et sœur. Quand l'histoire commence, ils ont dix-neuf et treize ans.

Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant : " Papa vient de tuer maman ". Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte. Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre.

**Crépuscule** [Livre] / Philippe Claudel (1962-....).

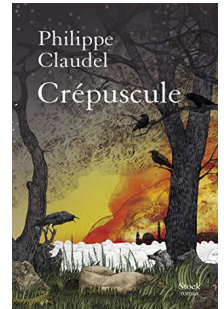
Stock, Paris.

2023. - 507p. ; 22 cm.

ISBN 978---223409477-2 : 23 eur.

Résumé :

Aux frontières de l'Empire sommeille une province minérale où le rythme lent des grands hivers engourdit les habitants d'une petite ville ordinaire. Un matin, le Curé est découvert la tête fracassée à coups de pierres. Qui pouvait à ce point lui en vouloir dans cette bourgade où, jusque-là, les communautés religieuses avaient vécu en bonne entente ? L'enquête est confiée à Nourio, le Policier trop souvent gouverné par ses passions et qui méprise Baraj, son Adjoint, bon géant placide à l'âme de poète. Mais l'Empire a-t-il intérêt à ce que l'on découvre le véritable assassin ? De suspens en rebondissements, l'intrigue policière se double d'une réflexion magistrale sur la nature humaine. Lorsque les peuples et les Etats sont malmenés, comment s'écrit ou se réécrit l'Histoire ? Et que peuvent les hommes face à son cours impétueux ?



**Des lendemains qui chantent** [Livre] / Alexia Stresi.

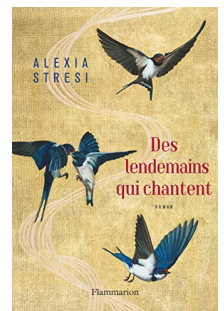
Flammarion, Paris.

2023. - 445p. ; 22cm.

ISBN 978---208041327-7 : 21 eur.

Résumé :

Paris, 1935. Lors de la première du Rigoletto de Verdi à l'Opéra-Comique, un jeune ténor défraie la chronique en volant la vedette au rôle-titre. Le nom de ce prodige ? Elio Leone. Né en Italie à l'orée de la Première Guerre mondiale, orphelin parmi tant d'autres, rien ne le prédestinait à enflammer un jour le Tout-Paris. Rien ? Si, sa voix. Une voix en or, comme il en existe peut-être trois ou quatre par siècle. Cette histoire serait très belle, mais un peu trop simple. L'homme a des failles. D'ailleurs, est-ce vraiment de succès qu'il rêvait ? En mettant en scène avec une générosité folle et une grande puissance romanesque d'inoubliables personnages, Alexia Stresi nous raconte que ce sont les rencontres et la manière dont on les honore qui font que nos lendemains chantent et qu'on sauve sa vie.

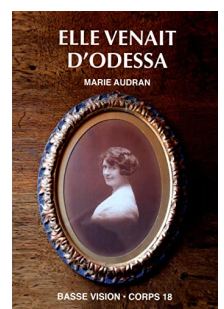


**Elle venait d'Odessa** [Livre] / Marie Audran.

Encre bleue éd., Villegly.

2022. - 195p. ; 22cm.

Basse vision -- Corps 18



Livres grands caractères

ISBN 978---284379833-7 : 23.80 eur.

Résumé :

Pourquoi ce carton caché au fond de la penderie de Boris ? Elsa caresse les costumes de son mari. Une dernière fois respire son parfum et dépose le carton sur la table. Elle va y découvrir des lettres jaunies, des fleurs séchées, des photos. La vie de Sofia, une des premières femmes médecin, repartie diplômée à Odessa en juillet 1904. Mais aussi le secret de famille. L'amour fou et impensable entre Sofia et Joseph son professeur à l'université de Lyon. En toile de fond, les événements à Odessa entre 1904 et 1906 qui faisaient craindre le pire. Elsa va-t-elle se consoler du deuil de son mari en restant près de lui et de sa Babouchka ? Sa grand-mère maternelle, celle dont on disait qu'Elsa lui aurait tant plu...

**Fille en colère sur un banc de pierre** [Livre] / Véronique Ovaldé (1972-....).

Flammarion, Paris.

2023. - 304p. ; 21 cm.

ISBN 978---208028593-5 : 21 eur.

Résumé :

"Elle aurait pu renoncer. Elle aurait dû renoncer. Elle se le répéta bien un million de fois toutes les années qui suivirent. Elle eut d'ailleurs une hésitation, peut-être valait-il mieux rester, se rallonger dans la chambrée, à écouter ses deux autres sœurs qui gesticulaient dans leur sommeil, pétaient et miaulaient sous leurs draps à cause de leurs rêves lascifs tout juste pubères. Peut-être valait-il mieux abdiquer, enrager, et se délecter de sa rage, puisqu'il y a un plaisir dans l'abdication, cela va sans dire, le plaisir tragique de la passivité et du dépit, le plaisir du drapage dans la dignité, on ne nous laisse jamais rien faire, on a juste le droit de se taire, on nous enferme, alors que les autres là-bas au loin s'amuse et se goinfrent, qu'est-ce que j'ai fait dans mes vies antérieures pour mériter ça, oh comme je suis malheureuse. Peut-être aussi que le jeu n'en valait pas la chandelle. Mais le jeu, n'est-ce pas, en vaut rarement la chandelle. Le jeu n'est désirable que parce qu'il est le jeu". Véronique Ovaldé, à travers l'histoire d'une famille frappée par une mystérieuse tragédie, ausculte au plus près les relations que nous entretenons les uns avec les autres et les incessants accommodements qu'il nous faut déployer pour vivre nos vies.



**Harlem shuffle** [Livre] / Colson Whitehead (1969-....) ; trad. par Charles Recoursé.

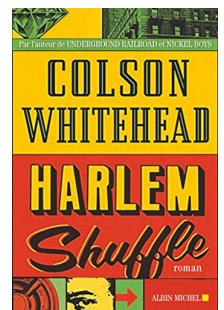
Albin Michel, Paris.

2023. - 419p. ; 21 cm.

ISBN 978---222646151-3 : 22.90 eur.

Résumé :

Petites arnaques, embrouilles et lutte des classes... La fresque irrésistible du Harlem des années 1960. Époux aimant, père de famille attentionné et fils d'un homme de main lié à la pègre locale, Ray Carney, vendeur de meubles et d'électroménager à New York sur la 125e Rue, " n'est pas un voyou, tout juste un peu filou ". Jusqu'à ce que son cousin lui propose de cambrioler le célèbre Hôtel Theresa, surnommé le Waldorf de Harlem... Chink Montague, habile à manier le coupe-chou, Pepper, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, Miami Joe,



gangster tout de violet vêtu, et autres flics véreux ou pornographes pyromanes composent le paysage de ce roman féroce et drôle. Mais son personnage principal est Harlem, haut lieu de la lutte pour les droits civiques, où la mort d'un adolescent noir, abattu par un policier blanc, déclencha en 1964 des émeutes préfigurant celles qui ont eu lieu à la mort de George Floyd.

**Ici et ailleurs** [Livre] / Florence Aubenas.

Editions de l'olivier, Paris.

2023. - 354p. ; 22 cm.

ISBN 978---282362017-7 : 21.50 eur.

Florence  
Aubenas

Ici  
et ailleurs



Résumé :

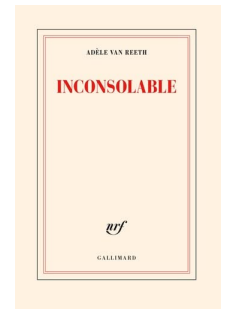
"On est le 6 décembre 2018, il est midi. Trois semaines que le mouvement a démarré, avec l'impression, ici, que tout ne fait que commencer." Qu'avons-nous traversé ces huit dernières années ? De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne en Ukraine sous les bombes, en passant par le grand confinement, la virée en Thaïlande de deux cousins de région parisienne ou la fin tragique d'un éleveur tué par des gendarmes, Florence Aubenas raconte notre époque, au plus près du réel.

**Inconsolable** [Livre] / Adèle Van Reeth.

Gallimard, Paris.

2023. - 197p. ; 21 cm.

ISBN 978---207296068-0 : 18 eur.



Résumé :

Le chagrin conduit le cœur vers la littérature et la philosophie dans l'espoir d'y trouver une consolation, comme un enfant se réfugie dans les bras de sa mère. Mais les mots des autres ne consolent pas. Regarder la mort en face, n'est-ce pas constater notre condition d'être résolument inconsolables ? Qu'est-ce que ça change, vraiment, de perdre son père ? Sans croyance en un au-delà, que signifie l'ultime disparition de ce qui est ? Rien ne change, et pourtant le monde n'est plus le même. Il faut s'habituer à vivre dans un monde sans lui. La vie continue, les matins se succèdent, les enfants grandissent, un nouveau chat rejoint la maison, et après la grande tristesse c'est la peur de l'oubli qui survient. Et si tout redevenait comme avant ? La vie, même dans l'impossible face-à-face avec la mort, se trouve dans cette alternative : quand le temps s'étire, on s'ennuie ; quand le temps s'arrête, on gémit. Le drame n'est-il qu'une suspension provisoire de nos soucis ? Mais alors, nous autres, êtres inconsolables, avons-nous la possibilité de jouir de l'existence en connaissance de cause ?

**L'heure des femmes** [Livre] / Adèle Bréau.

JC Lattès, Paris.

2023. - 462p. ; 21 cm.

ISBN 978---270966945-0 : 21.50 eur.



Résumé :

Paris, 1967. A l'aube de la cinquantaine, Menie, mère de famille bourgeoise, est recrutée par la radio RTL qui a décidé de renouveler ses programmes. Son rôle ? Faire parler les auditrices. En quelques semaines, c'est la déferlante. Les femmes de la France entière se

confient à "la dame de cœur" . Bientôt, à l'heure de la sieste, elles seront des millions à suivre l'émission avec passion. Parmi elles, Mireille et sa sœur Suzanne, qui découvrent qu'elles aussi pourraient maîtriser leur destin. Quant à la vie de Menie, partagée entre le tourbillon d'une société libérée par Mai 68 et les tourments qu'on lui livre, elle en est totalement bouleversée. Cinquante ans plus tard, Esther, une documentariste qui peine à se reconstruire, va replonger dans ces années pas si lointaines où le sort des Françaises semble d'un autre âge. Avec ce nouveau roman porté par la figure de Menie Grégoire, sa grand-mère, Adèle Bréau unit les destinées de femmes qui, malgré leurs différences, se tendent la main. Amour, maternité, droits, sororité... l'auteure explore sur cinq décennies les avancées, paradoxes et régressions de la condition féminine, les mettant en résonance dans une fresque résolument romanesque.

---

**L'inconnu de la poste** [Livre] / Florence Aubenas.

Editions de l'olivier, Paris.

2021. - 236p. ; 21 cm.

ISBN 978---282360985-1 : 19 eur.

Florence  
Aubenas  
**L'inconnu  
de la poste**

Résumé :

"La première fois que j'ai entendu parler de Thomassin, c'était par une directrice de casting avec qui il travaillait à ses débuts d'acteur. Elle m'avait montré quelques-unes des lettres qu'il lui avait envoyées de prison. Quand il a été libéré, je suis allée le voir. Routard immobile, Thomassin n'aime pas bouger hors de ses bases. Il faut se déplacer. Je lui ai précisé que je n'écrivais pas sa biographie, mais un livre sur l'assassinat d'une femme dans un village de montagne, affaire dans laquelle il était impliqué. Mon travail consistait à le rencontrer, lui comme tous ceux qui accepteraient de me voir." Le village, c'est Montréal-la-Cluse. La victime, c'est Catherine Burgod, tuée de vingt-huit coups de couteau dans le bureau de poste où elle travaillait. Ce livre est donc l'histoire d'un crime. Il a fallu sept ans à Florence Aubenas pour en reconstituer tous les épisodes - tous, sauf un. Le résultat est saisissant. Au-delà du fait divers et de l'enquête policière, l'Inconnu de la poste est le portrait d'une France que l'on aurait tort de dire ordinaire. Car si le hasard semble gouverner la vie des protagonistes de ce récit, Florence Aubenas offre à chacun d'entre eux la dignité d'un destin.



---

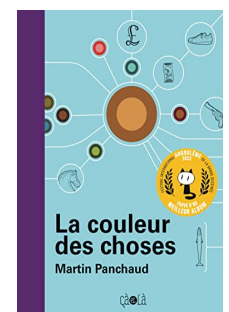
**La couleur des choses** [Livre] / scénario de Martin Panchaud (1982-....).

Çà et là.

2022. - 224p. : ill. en coul. ; 24 cm.

Fauve d'or Meilleur album Angoulême 2023

ISBN 978---236990308-6 (rel.) : 24 EUR.



Résumé :

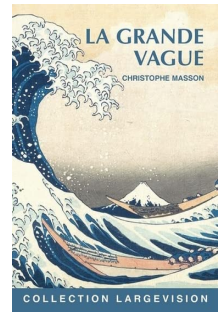
Simon, un jeune Anglais de 14 ans un peu rondouillard, est harcelé par les jeunes de son quartier, qui lui donnent toutes sortes de corvées. Un jour qu'il fait les courses pour une diseuse de bonne aventure, celle-ci lui révèle quels vont être les gagnants de la prestigieuse course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise alors secrètement toutes les économies de son père et gagne plus de 16 millions de livres. C'est alors que ses problèmes vont commencer...

---

**La grande vague** [Livre] / Christophe Masson.

Encre bleue éd., Villegly.

2023. - 227p. ; 22 cm.  
Largevision



Livre grands caractères

ISBN 978---284379841-2 : 24.80 eur.

Résumé :

A la rentrée universitaire de 1984, Benoît rencontre Yuko, une étudiante japonaise, à la Sorbonne-Nouvelle. Ils se plaisent, s'aiment et mènent une vie insouciante entre études littéraires et balades dans Paris. A la fin de l'année, Yuko retourne à Kyoto et Benoît n'ose pas la suivre. Pendant un quart de siècle, ils vont correspondre de loin en loin, jusqu'au 11 mars 2011, quand un tremblement de terre d'une puissance prodigieuse provoque un tsunami qui balaie la côte Pacifique du Japon. A dater de ce jour, Benoît ne reçoit plus aucune nouvelle de Yuko. Deux ans plus tard, l'occasion lui est offerte de se rendre à Kyoto. Sur les traces de son amoureuse de jeunesse, Benoît ira de rencontres en surprises dans l'ancienne capitale impériale, entre temples millénaires et jardins zen, où se dissimulent secrets et fantômes du passé...

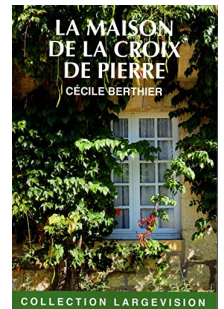
---

**La maison de la croix de pierre** [Livre] / Cécile Berthier.

Encre bleue éd., Villegly.

2022. - 223p. ; 22 cm.

Largevision



Livres grands caractères

ISBN 978---284379834-4 : 24.90 eur.

Résumé :

Annabel a décidé de revenir vivre avec son fils adolescent, dans son village natal. Elle tente de rénover peu à peu la vieille maison de famille. La vie n'est pas facile pour cette jeune femme courageuse, qui a créé sa petite entreprise artisanale de jouets en peluche. Heureusement, au Bourg de Blachères, elle peut compter sur l'aide de son cousin David Fayard, marié à la sympathique Justine. L'amitié et l'entraide tiennent une grande place dans la vie de ce couple. En revanche, son autre cousin, Valentin, n'a pas donné signe de vie depuis longtemps après avoir rompu avec son père, nuciculteur à la retraite. Les retrouvailles des cousins, les rencontres que vont faire Annabel et son fils Raphaël, ainsi que des événements imprévus vont bousculer leur quotidien. Sans oublier l'irruption dans leur vie d'une petite fille émouvante : Bambi, et de son père.

---

**La ritournelle** [Livre] / Aurélie Valognes (1983?-.....).

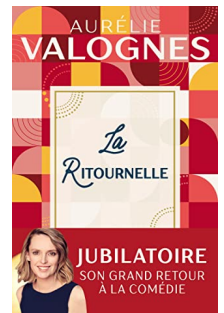
Fayard, Paris.

2022. - 232p. ; 22 cm.

ISBN 978---221372054-8 : 18.90 eur.

Résumé :

Dans certaines familles, les repas de fêtes se suivent et se ressemblent : mêmes plats, mêmes convives, mêmes discussions. Sauf cette année. Il suffit d'un rien pour que les bonnes manières volent en éclat : non-dits, vieilles rancunes et mauvaise foi vont transformer le dîner de fête en un règlement de compte en bonne et due forme. Et si les repas de famille étaient enfin l'occasion de se dire les choses ? Des dialogues enlevés, des personnages hauts en couleur. Un roman drôle et jouissif ! Avec son talent unique pour saisir le vrai dans les relations familiales, Aurélie Valognes nous plonge dans une famille joyeusement dysfonctionnelle, qui ressemble étonnamment à la nôtre.

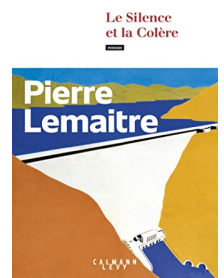


**Le Silence et la Colère** [Livre] / Pierre Lemaitre (1951-....).

Calmann-Lévy, Paris.

2023. - 581p. ; 22 cm.

Les Années glorieuses ; 02



ISBN 978---270218361-8 : 23.90 eur.

Résumé :

Après l'immense succès du Grand Monde Un ogre de béton, une vilaine chute dans l'escalier, le Salon des arts ménagers, une grossesse problématique, la miraculée du Charleville-Paris, la propreté des Françaises, "Savons du Levant, Savons des Gagnants" , les lapins du laboratoire Delaveau, vingt mille francs de la main à la main, une affaire judiciaire relancée, la mort d'un village, le mystérieux professeur Keller, un boxeur amoureux, les nécessités du progrès, le chat Joseph, l'inexorable montée des eaux, une vendeuse aux yeux gris, la confession de l'ingénieur Destouches, un accident de voiture. Et trois histoires d'amour. Un roman virtuose de Pierre Lemaitre

**Le bureau d'éclaircissement des destins** [Livre] / Gaëlle Nohant.

Grasset, Paris.

2023. - 410p. ; 21cm.

ISBN 978---224682886-0 : 23 eur.

Résumé :

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990 et se découvre une vocation pour le travail d'investigation. Meticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers, au regret de son fils qu'elle élève seule depuis son divorce d'avec son mari allemand. À l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. Un pierrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Chaque objet, même modeste, renferme ses secrets. Il faut retrouver la trace de son propriétaire déporté, afin de remettre à ses descendants le souvenir de leur parent. Au fil des enquêtes, Irène se heurte aux mystères du centre et à son propre passé. Cherchant les disparus, elle se laisse guider par des rencontres bouleversantes, de Varsovie à Paris et Berlin,



en passant par Thessalonique ou l'Argentine. Au bout du chemin, comment les héritiers recevront-ils ces objets hantés ? Le bureau d'éclaircissement des destins, c'est le fil qui unit ces trajectoires individuelles à la mémoire collective de l'Europe. Une fresque brillamment composée, d'une grande intensité émotionnelle, où Gaëlle Nohant donne toute la puissance de son talent.

---

**Le chant du silence** [Livre] / Jérôme Loubry.

Calmann-Lévy, Paris.

2023. - 443p. ; 22cm.

ISBN 978---270218007-5 : 21.90 eur.

Résumé :

Lundi dernier, le père de Damien s'est jeté du haut de la baie des veuves, cette falaise d'où les femmes guettaient autrefois le retour des bateaux de pêche. Damien se met donc en route pour régler les funérailles, tentant en vain d'éprouver de la tristesse. Durant l'été 1995, ce père qu'il aurait voulu aimer est devenu un meurtrier, les contraignant sa mère et lui à déménager à l'autre bout de la France car la ville entière maudissait leur nom. Damien n'est jamais revenu. La seule lumière dans ce pèlerinage douloureux est qu'il va revoir Oriane, son amour d'enfance. Mais arrivé dans le quartier des pêcheurs désormais à l'abandon, Damien découvre dans la parka de son père une photo qui remet tout en question... Et si la vérité sur l'été 1995 était tout autre ?



---

**Le loup m'a dit : Seconde partie** [Livre]. 02 / scénario de Jean-Claude Servais ;

ill. par Raives.

Dupuis, Marcinelle (Belgique).

2021. - 76p. ; 31cm.

Le loup m'a dit ; 02

ISBN 979---103475339-0 : 18.95 eur.

Résumé :

Ambre, dite " La Loba ", considérée par certains comme une sorcière, vit seule dans la forêt. Ses journées, notamment dédiées à la recherche des os de sa louve assassinée sont bouleversées par l'arrivée d'une jeune géologue qui étudie les merveilles de la forêt. Ses nuits sont tout autant troublées par ses souvenirs, les grandes étapes qui ont rythmé la rupture définitive entre les humains et leur environnement, au nom du progrès, mais également sa succession à la précédente Loba qui lui permet d'échapper à un passé douloureux et surtout à Charles, incarnation détestable du modernisme. Et dans tous ces souvenirs, le loup, toujours, comme le symbole de cette part animale crainte et niée...

---

**Le roi et l'horloger** [Livre] / Arnaldur Indridason (1961-....) ; trad. par Éric Boury (1967-....).

Métailié, Paris.

2023. - 315p. ; 22cm.

ISBN 979---102261241-8 : 22.50 eur.



### Résumé :

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Islande est une colonie danoise, gérée par les représentants de la Couronne qui souvent usent de leur autorité pour s'appropriier des biens, en profitant en particulier des lois qui condamnent les adultères à la peine de mort. Le roi Christian VII, considéré comme fou et écarté du pouvoir, traîne sa mélancolie à travers son palais jusqu'au jour où il rencontre un horloger islandais auquel a été confié un travail délicat. Une amitié insolite va naître entre les deux hommes. A travers la terrible histoire du père de l'horloger, le souverain va découvrir la réalité islandaise et se sentir remis en cause par la cruauté qui s'exerce en son nom. Des ateliers du palais aux intrigues de la cour et aux bas-fonds des bordels de Copenhague, nous accompagnons ces héros dans leur recherche tragique et vitale. Un grand roman captivant et violent qui émeut le lecteur et le trouble en un crescendo qui va le laisser ébloui et inquiet devant la complexité du monde des sentiments que nous révèle Arnaldur Indridason.

---

### **Les Mangeurs de nuit** [Livre] / Marie Charrel.

Observatoire (Editions de l').

2023. - 295p. ; 20 cm.

ISBN 979---103292149-4 : 21 eur.

### Résumé :

Hannah est une Nisei, une fille d'immigrés japonais. Si son père l'a bercée de contes nippons, elle se sent avant tout canadienne ; alors pourquoi les autres enfants la traitent-ils de "sale jaune" ? Jack, lui, est un creekwalker, il veille sur la forêt et se réfugie dans les légendes autochtones depuis le départ de son frère à la guerre. Le jour où l'ermite tombe nez à nez avec un ours blanc au cœur de la Colombie-Britannique, il croit rêver — la créature n'existe que dans les mythes anciens. Pourtant, la jeune femme inconsciente qu'il recueille semble prouver le contraire : marquée des griffes de la bête, Hannah développe d'étranges dons à son réveil. Des années 1920 à l'après-guerre, Marie Charrel brosse le portrait d'une Amérique du Nord où la magie sylvestre s'enchevêtre à la fresque historique. Contes japonais et légendes indigènes se lient dans une fabuleuse ode à la nature et à la fraternité.

---

### **Les Sources** [Livre] / Marie-Hélène Lafon (1962-....).

Buchet Chastel, Paris.

2023. - 117p. ; 20 cm.

ISBN 978---228303660-0 : 16.50 eur.

### Résumé :

La cour est vide. La maison est fermée. Claire sait où est la clef, sous une ardoise, derrière l'érable, mais elle n'entre pas dans la maison. Elle n'entrera plus. Elle serait venue même sous la pluie, même si l'après-midi avait été battue de vent froid et mouillé comme c'est parfois le cas aux approches de la Toussaint, mais elle a de la chance ; elle pense exactement ça, qu'elle a de la chance avec la lumière d'octobre, la cour de la maison, l'érable, la balançoire, et le feulement de la Santoire qui monte jusqu'à elle dans l'air chaud et bleu. Années 1960. Isabelle, Claire et Gilles vivent dans la vallée de la Santoire, avec la mère et le père. La ferme est isolée.

---

### **Mes fragiles** [Livre] / Jérôme Garcin (1956-....).

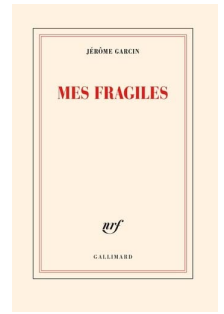


Gallimard, Paris.  
2023. - 102p. ; 21 cm.

ISBN 978---207300561-8 : 14 eur.

Résumé :

"C'était trop. Trop vite, trop tôt. Trop peu préparé à ce nouvel assaut de souffrance et de regrets. Trop de colère contre le destin. Trop de morts. Trop de prières et de miséricorde. Trop de Toussaint aux beaux jours. Trop de plus jamais". En l'espace de six mois disparaissent successivement la mère et le frère de l'auteur. Tandis qu'ils affrontent la maladie surgit un secret qui réécrit l'histoire de la famille.



---

**Retour à Valande** [Livre] / Sandrine Revel (1969-....).

Encre bleue éd., Villegly.

2023. - 190p. ; 22 cm.

Largevision

Gros caractères 18

ISBN 978---284379845-0 : 23.20eur.

Résumé :

De retour de Londres, Valentine Holmes prend la route de Valande, village occitan perdu au milieu des vignes le long du canal du Midi. Sa grand-mère, qu'elle n'a pas revue depuis sa petite enfance, vient de décéder. Pourquoi ses parents ont-ils brusquement coupé les ponts un soir de décembre vingt ans plus tôt ? Valentine aimerait bien le savoir. D'autant plus que la mort brutale de sa grand-mère lui semble bien suspecte. Ses questions et sa curiosité ne plaisent pas à tout le monde : autour d'elle, " accidents " de témoins de son passé et menaces se succèdent. Valentine se sent pourtant bien dans le village de ses ancêtres dont elle n'a que peu de souvenirs. Elle y rencontre de nouveaux amis. Parmi eux, Raphaël, prêtre dynamique et apprécié de tous dont elle devient de plus en plus proche...

---

**Sur l'épaule des géants** [Livre] / Laurine Roux.

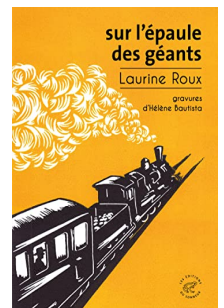
Les Editions du sonneur.

2022. - 373p. ; 22cm.

ISBN 978---237385269-1 : 25.50 eur.

Résumé :

Où l'on suit la saga du clan Aghulon, depuis les découvertes de Pasteur jusqu'aux attentats du World Trade Center. Où les femmes portent des noms de fleurs. Où les chats philosophent. Où l'on rêve de baisers et de microscope. De musique aussi. Et où la pétulante Marguerite nous emporte, des Cévennes à Paris, dans des aventures rocambolesques. A ses côtés, un éleveur de vers à soie, une conteuse-vigneronne, un zoologue obsédé par les termites albinos, un cuisinier truculent, et autres figures hautes en couleur. Tour à tour roman picaresque, feuilleton littéraire, chronique familiale et polar, Sur l'épaule des géants relate l'épopée d'un



siècle avec humour et fougue. Un hommage à la littérature et à la science, où les rêves les plus fous côtoient les chutes les plus tragiques. 70 gravures originales d'Hélène Bautista accompagnent le texte.

---

**Tout le ciel est nécessaire** [Livre] / Brigitte Hache.

Eyrolles, Paris.

2022. - 213p. ; 21cm.

ISBN 978---241600281-6 : 16 eur.

Résumé :

Gloria a survécu miraculeusement à une terrible maladie. Mais qu'a-t-elle fait de cette seconde chance offerte par le destin ? Aujourd'hui, ses rêves d'enfant se font plus pressants, l'appellent à choisir enfin une voie qui lui corresponde vraiment. Arrivée orpheline en France, Yên a eu, à 5 ans, la chance d'un nouveau départ auprès de Marie, sa mère adoptive. Quand Marie tombe dans le coma, le monde menace de s'écrouler encore. Mais Yên entend Gloria témoigner à la télévision et n'a alors plus qu'une idée en tête : rencontrer cette femme aux cheveux rouges qui seule peut sauver sa mère. Pour Gloria et Yên, une même interrogation : comment retrouver l'élan de la vie quand celle-ci vous met au défi ? Lumineux roman sur les rencontres qui guérissent nos blessures intérieures, *Tout le ciel est nécessaire* est une ode formidable à la résilience.



---

**Trois vies par semaine** [Livre] / Michel Bussi (1965-....).

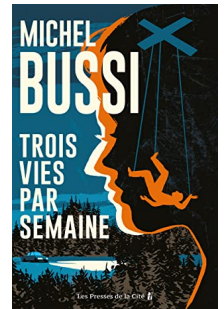
Presses de la Cité, Paris.

2023. - 454p. ; 23 cm.

ISBN 978---225820473-7 : 22.90eur.

Résumé :

Un mort. Deux disparus. Trois femmes amoureuses. Un corps est retrouvé dans la vallée de la Meuse, au cœur des Ardennes. Accidents, suicide, meurtre ? La révélation de l'identité de la victime plonge le capitaine Katel Marelle dans la sidération. Renaud Duval menait-il... trois vies par semaine ? Trois femmes attendent son retour. Chacune revendique d'être son unique amour. Ensemble, elles vont tenter de percer l'énigme d'une impossible triple vie.. Mais comme dans un théâtre d'illusions, des ombres rôdent, prêtes à se venger. Qui sait la vérité ? Qui manipule ? Qui tire les ficelles ? Méfiez-vous des fils invisibles...



---

**Un abri de fortune** [Livre] / Agnès Ledig (1972-....).

Albin Michel, Paris.

2023. - 363p. ; 21cm.

ISBN 978---222647894-8 : 21.90 eur.

Résumé :

"Avec un peu d'amour, on fait de grandes choses. En deux années, mes voisins ont transformé cette bâtisse vosgienne à l'abandon en refuge. Du haut de mon banc et de mon grand âge, je viens chaque jour guetter les changements. Les trois premiers locataires sont aussi cabossés que moi. Un homme qui se remet d'un geste irréparable, une gamine fragile comme un moineau et une femme camouflant la misère sous sa légèreté. Je savais qu'au contact des



arbres, des bêtes et du jardin, ils allaient oublier leurs peines et s'offrir un nouveau destin. Quand ils ont fait cette découverte dans les taillis et qu'ils se sont mis à remuer le passé, je me suis demandé jusqu'où tout ça allait les mener. Eh bien, vous allez être sacrément surpris... " . Installée en lisière de forêt, Agnès Ledig puise son inspiration dans la biodiversité, convaincue des bienfaits de la nature sur les émotions humaines. Avec la sensibilité qui confère à son écriture une force rare, elle nous invite ici à revenir aux sources du vivant.

---

**Un chien à ma table** [Livre] / Claudie Hunzinger.

Grasset, Paris.

2022. - 282p. ; 21cm.

ISBN 978---224683162-4 : 20.90 eur.

Résumé :

Un soir, une jeune chienne, traînant une sale histoire avec sa chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple : Sophie, romancière, qui aime la nature et les marches en forêt et son compagnon Grieg, déjà sorti du monde, dormant le jour et lisant la nuit, survivant grâce à la littérature. D'où vient cette bête blessée ? Qu'a-t-elle vécu ? Est-on à sa poursuite ? Son irruption va transformer la vieillesse du monde, celle d'un couple, celle d'une femme, en ode à la vie, nous montrant qu'un autre chemin est possible. Un chien à ma table relie le féminin révolté et la nature saccagée : si notre époque inquiétante semble menacer notre avenir et celui des livres, les poètes des temps de détresse sauvent ce qu'il nous reste d'humanité.



---

**Un cimetière dans le cœur** [Livre] / Ian Rankin (1960-....) ; trad. par Fabienne Gondrand.

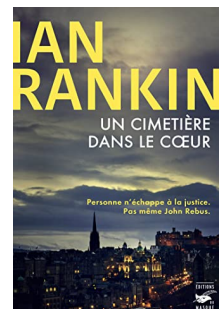
Ed. du Masque, Paris.

2023. - 394p. ; 23cm.

ISBN 978---270245120-5 : 22.50 eur.

Résumé :

En tant qu'ex-flic, John Rebus est un habitué des tribunaux. Mais pour la première fois, sa place est sur le banc des accusés. Aurait-il commis l'incartade de trop ? C'est ce qu'a laissé entendre Francis Haggard, un policier accusé de violences conjugales qui s'est choisi une défense un peu particulière. Il justifie ses actes par la brutalité de son métier, et, pour prouver ses dires, il est prêt à faire tomber avec lui la moitié des forces de l'ordre d'Édimbourg. Une affaire aux répercussions évidentes, que les hautes instances de la police écossaise souhaitent étouffer au plus vite. Et c'est de l'inspectrice Siobhan Clarke, chargée de diriger l'enquête, que tout semble dépendre. Sa loyauté ira-t-elle à ses collègues, ou aux civils ? Véritable acmé de la série, Un cimetière dans le cœur plonge dans les rouages du système policier pour en révéler les plus noirs secrets.



---

**Une saison pour les ombres** [Livre] / Roger-Jon Ellory ; trad. de l'anglais par Etienne Gomez.

Sonatine éditions, Paris.

2023. - 397p. ; 22cm.

ISBN 978---235584990-9 : 25 eur.

Résumé :

1972, nord-est du Canada. Dans cette région glaciale, balayée par les vents, où l'hiver dure huit mois, la petite communauté de Jasperville survit grâce au travail dans les mines de fer. Les conditions de vie y sont difficiles. Au-delà du village, il n'y a rien. Juste une nature hostile, quelques ours, des loups. Aussi, quand le corps d'une adolescente du village est découvert aux abords de la forêt, la gravité des blessures laisse-t-elle supposer qu'elle a été victime d'une bête sauvage. Ce sera en tout cas la version officielle. Et tout le monde prie pour qu'elle soit vraie. Mais, quelque temps après, le corps d'une autre jeune fille est retrouvé. Des années plus tard, de retour à Jasperville où il a passé son enfance, Jack Devereaux réalise que tout le monde se contente aujourd'hui encore des mensonges du passé, par peur d'affronter une vérité bien trop dérangeante.

---