

# Bibliographie

Vogl'enlyre - 19/05/21

Cette bibliographie contient 136 ouvrages

---

**Le Crépuscule des fauves** [Livre] / Marc Lévy (1961-....).

Robert Laffont, Paris

Versilio, Paris.

2021. - 388 p. ; 23 cm.

9 [Neuf] ; 02



ISBN 978-2-221-24358-9 : 21.90 EUR.

Résumé :

Maya a disparu. Une course contre la montre s'engage sur le terrain pour les hackers du Groupe 9 qui cherchent à déjouer la conspiration des fauves. Les fauves, une poignée de puissants qui s'attaquent à nos libertés. Leur plan : créer le chaos, s'appropriier toutes les richesses et régner sans limites. Mais qui est 9 ? Ce nouveau thriller de Marc Lévy est la suite passionnante de l'aventure des 9 héros intrépides et attachants rencontrés dans C'est arrivé la nuit. 9 Robins des Bois d'aujourd'hui, 9 hors la loi qui oeuvrent pour le bien au péril de leur vie. Un roman d'espionnage engagé qui dévoile de manière éblouissante les dérives de notre époque. A propos de C'est arrivé la nuit (tome 1) " Un roman qu'on ne peut pas lâcher, avec un rythme haletant, une écriture électrique. Il se dévore comme une série. " François Busnel, La Grande Librairie. " Un panaché de Millénium et de James Bond. " Bernard Lehut, RTL. " Les portraits des personnages sont magnifiques avec leurs fêlures et leur passé... Le fabuleux conteur sait tenir en haleine son lecteur. " Mohammed Aïssaoui, Le Figaro littéraire. " Un roman à cent à l'heure... Ce polar remue les tripes et donne envie de rejoindre ces Robin des Bois d'aujourd'hui. émouvant, intelligent et très engagé. " Sandrine Bajos, Le Parisien. " Un roman fort et palpitant. " Anne Michelet, Version Femina.

---

**Nos Silences ne sont pas des chansons d'amour** [Livre] / Tom Noti.

La trace.

2020. - 244 p. ; 22 cm.

ISBN 979-10-97515-37-9 : 20 EUR.

Résumé :

Si vous n'aviez qu'un ami, mais qu'il était fan de karaoké... Si vous n'aviez qu'un frère, mais qu'il était parti vivre sa passion loin de vous... Si vous n'aviez qu'une passion, mais que la vie l'avait mise en sourdine... Et si vous receviez des textos de votre mère, mais qu'elle était pourtant morte depuis des années...

---

**Un si petit monde** [Livre] / Jean-Philippe Blondel.

Buchet Chastel, Paris.

2021. - 247 p. ; 19 cm.

ISBN 978-2-283-03407-1 : 18 EUR.

Résumé :

1989 : la planète entière, fascinée, suit heure après heure la chute du mur de Berlin ; la peur du SIDA se diffuse ; la mondialisation va devenir la norme... Un avenir meilleur serait-il possible ? La guerre du Golfe va très vite confirmer que le nouveau monde ressemble à l'ancien. Pendant que les événements se précipitent, les habitants du groupe scolaire Denis Diderot redéfinissent leur place dans la société. Janick Lorrain et Michèle Goubert découvrent qu'on peut vivre sans hommes. Philippe Goubert, indécis, va être soudain confronté à la révélation d'une vocation. Geneviève Coudrier semble inamovible, mais c'est le secret qu'elle cache jalousement qui va soudain faire bouger les lignes. Après *La Grande Escapade*, *Un si petit monde* joue avec la confusion des sentiments, l'attirance pour la vie et pour la mort, l'amertume et le plaisir... Le lecteur retrouvera dans ces pages tout ce qui fait le charme délicat des romans de Jean-Philippe Blondel.



**La Chair de sa chair** [Livre] / Claire Favan.

Harper Collins publishers, Londres.

2021. - 352 p. ; 21 cm.

ISBN 979-10-339-0830-2 : 20 EUR.

Résumé :

Moira O'Donnell c'est, derrière le feu des boucles rousses et l'énergie inépuisable, une femme qui lutte pour garder la tête hors de l'eau. C'est une vie d'adulte démarrée trop tôt. Ce sont trois gamins livrés à eux-mêmes et autant de boulots cumulés pour les nourrir. Ce sont des pères absents : le premier, incarcéré le plus longtemps possible, croit-elle, et le second, suicidé. C'est une culpabilité sans fin. Moira O'Donnell, c'est la solitude d'une mère de famille dure au mal qui se bat, tombe et renaît. Pour ses enfants. Et avec eux. A la vie, à la mort. Chaque semaine, elle achète un ticket de loterie en rêvant à une vie meilleure. Mais les services sociaux ont d'autres projets pour elle... Et un problème n'arrivant jamais seul, l'équilibre précaire qu'elle pensait avoir créé vire bientôt à la tragédie. L'autrice Claire Favan travaille dans la finance. Elle est l'autrice, entre autres, de l'inoubliable diptyque composé du Tueur intime (Prix VSD du Polar 2010, Prix Sang pour Sang Polar 2011) et du Tueur de l'ombre, de Serre-moi fort (Prix Griffes noires du meilleur polar français 2016), d'Inexorable et, récemment, des Cicatrices. Roman après roman, elle poursuit son exploration des contre-jours de l'humanité. A propos des Cicatrices "Original et addictif !" Le Parisien "Machiavélique !" Femme actuelle

**La Cadeau** [Livre] / Sebastian Fitzek ; trad. de l'allemand par Céline Maurice.

Archipel (I'), Paris.

2021. - 332 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-8098-4122-0 : 22 EUR.

Résumé :

Le treizième suspense de Sebastian Fitzek. Comme à son habitude, le numéro 1 du thriller allemand imagine un scénario diabolique et retors qui scotche le lecteur. Le cadeau qu'il ne fallait pas ouvrir... Milan Berg s'apprête à traverser un passage piéton quand une voiture



s'arrête devant lui. Sur le siège arrière, une jeune fille semble terrorisée. Brusquement, elle colle un message contre la vitre. Un appel au secours ? Milan ne peut en être certain : il est illettré - comme deux millions d'habitants en Allemagne. Mais, il en est persuadé, la jeune fille est en danger et implore son aide. Quand il décide de partir à sa recherche, il ignore qu'il s'engage dans un voyage aux confins du cauchemar... A son issue, il prendra conscience que, parfois, la vérité est un fardeau insupportable - et l'innocence un cadeau du ciel.

---

**Le Grand livre créatif du papier & carton** [Livre] : 55 créations faciles / Hélène Jourdain.

les Éditions de Saxe, Chaponost.

2020. - 159 p. ; 29 cm.

ISBN 978-2-7565-3569-2 : 19.90 EUR.

Résumé :

Créatrice freelance, graphiste, illustratrice à ses heures perdues, Hélène Jourdain crée des tutoriels créatifs depuis 2015 et partage ses DIY sous le pseudonyme de "La tête dans les idées" depuis 2010. Elle a un faible pour les créations en carton et en papier et vous invite à retrouver dans ce livre ses plus jolies créations. Vous y découvrirez : Un univers ludique et coloré, 55 projets exclusivement en papier et carton, 18 jouets en carton pour les petits, Une rubrique spécial Noël pour préparer les fêtes, Des cartes et boîtes surprises étonnantes.



---

**Le Cercle de Finsbury** [Livre] / B. A. Paris ; trad. de l'anglais par Vincent Guilluy.

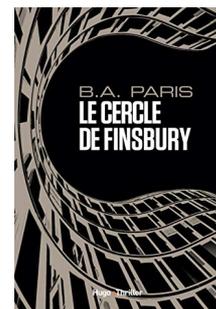
Hugo , Paris.

2021. - 411 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-7556-8659-3 : 19.95 EUR.

Résumé :

Alice croyait avoir trouvé la maison de ses rêves... Quand Léo et elle emménagent au Cercle de Finsbury, une résidence haut de gamme en plein Londres, la jeune femme est persuadée de prendre enfin un nouveau départ. Et tant pis si les choses sont allées un peu vite avec Léo et si celui-ci a pris en charge leur emménagement sans véritablement la consulter. La maison est parfaite, la résidence idéale, et les voisins semblent si accueillants ! ... Mais ce fut celle de ses pires cauchemars. Lorsqu'Alice apprend que Nina, qui vivait dans la maison avant qu'ils n'emménagent, y a été sauvagement assassinée, le vague sentiment d'insécurité qu'elle ressentait jusqu'alors se transforme en peur, puis en terreur. Une présence étrange semble hanter les murs et ni Léo, qui semble lui cacher beaucoup de choses, ni les voisins, qui consacrent le plus clair de leur temps à s'épier les uns les autres, ne la rassurent. Et puis l'on passe bien trop facilement d'une maison à l'autre, à l'intérieur du Cercle, pour pouvoir y dormir en paix.



---

**Tout ce qui fait rââler les nanas** [Livre] : Cellulite, régime, vaisselle, chaussettes qui traînent...

/ Jim (1966-....) ; ill. par Fredman.

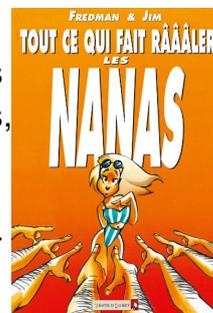
Vents d'Ouest, Grenoble.

1999. - 48 p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-86967-405-9 : 10.95 EUR.

Résumé :

Les nanas, toutes les nanas, sont des râââleuses ? Houlàlà non-non, loin de nous cette idée-là. Mais... Il se peut que parfoiis... en de rares, très très rares occasions, les nanas ronchonnet, rouspètent, piquent des colères noires, se mettent en pétard, fulminent, explosent... Enfin un album d'humour ose s'attaquer à ce périlleux sujet, afin qu'éclate aux yeux de tous la vérité sur... tout ce qui fait râââler les nanas !



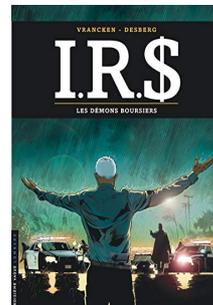
**Les Démons boursiers** [Livre] / Stephen Desberg (1954-....) ; ill. par Bernard Vrancken (1965-....).

Le Lombard, Bruxelles.

2019. - 48 p. ; 30 cm.

I.R.S ; 20

Troisième vague



ISBN 978-2-8036-7206-6 : 12.45 EUR.

Résumé :

I.R.S. Internai Revenue Service, l'organe de perception des impôts aux Etat-Unis. Agent spécial de l'I.R.S., Lany R Max est détaché aux affaires les plus sensibles. OPA, pétrole, corruption. Il dispose de tous les moyens. Il est en première ligne. En guerre contre l'argent noir et les fraudes les plus criminelles !

**La Datcha** [Livre] / Agnès Martin-Lugand.

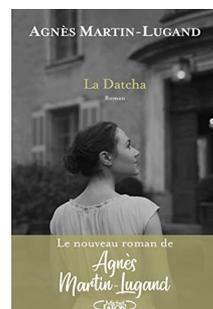
Michel Lafon, Neuilly-sur-Seine.

2021. - 344 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-7499-4163-9 : 19.95 EUR.

Résumé :

"L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux ; les pierres, les grands volets, les immenses platanes tout autour de la cour, la fontaine couverte de mousse qui lui conférait un aspect féérique. Je ne tiendrais pas deux jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu, étranger, mais qui exerçait sur moi une attraction aussi soudaine qu'incontrôlable ?". Et si le pouvoir d'un lieu était d'écrire votre histoire ?



**Nos Secrets trop bien gardés** [Livre] / Lara Prescott ; trad. de l'anglais par Christel Gaillard-Paris.

Robert Laffont, Paris.

2020. - 526 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-221-23897-4 : 22.50 EUR.

Résumé :



Et si les mots et les femmes avaient le pouvoir de changer le monde... A l'aube de la guerre froide, Olga, la muse de Boris Pasternak, est arrêtée à Moscou et envoyée au goulag -il s'agit de faire pression sur le plus célèbre écrivain soviétique vivant, dont le roman Le Docteur Jivago critiquerait la révolution d'Octobre. En 1956, à Washington, Irina, Américaine d'origine russe, est embauchée par la CIA, officiellement comme dactylo, mais en vérité pour travailler sur le terrain. La chic et sophistiquée Sally est chargée de la former à l'art de l'espionnage. De Moscou aux horreurs du goulag, de Washington à Paris et Milan, Nos secrets trop bien gardés met en scène la passion et le courage de trois femmes inoubliables en saisissant un moment extraordinaire du XXe siècle avec une maîtrise et une vérité étonnantes et rend hommage à toutes les femmes éclipsées par les hommes et oubliées par l'Histoire. Ce roman est inspiré de la véritable tentative de la CIA d'introduire clandestinement le chef-d'oeuvre censuré de Pasternak au-delà du rideau de fer, une mission fondée sur la conviction qu'un livre a le pouvoir de changer le monde.

**Autopsie d'un drame** [Livre] / Sarah Vaughan ; trad. de l'anglais par Alice Delarbre.

Préludes, Paris.

2021. - 443 p. ; 20 cm.

ISBN 978-2-253-08079-4 : 19.90 EUR.



Résumé :

Jess, mère au foyer, fait preuve d'une grande dévotion envers ses trois enfants, qu'elle chérit et protège à tout prix. C'est du moins la façon dont Liz, son amie depuis dix ans, la perçoit. Mais le doute s'installe lorsque Jess se rend aux urgences pédiatriques où travaille Liz. Dans ses bras, sa fille Betsey, âgée de dix mois, présente tous les signes d'un traumatisme crânien. Jess, d'ordinaire si soucieuse du bien-être de sa famille, semble étrangement distante et peu concernée par la situation, et ses explications ne collent pas avec la blessure de l'enfant. Liz s'interroge sur les réelles motivations de son amie. Pourquoi a-t-elle attendu aussi longtemps avant de se rendre à l'hôpital ? S'agit-il vraiment d'un accident, comme elle l'affirme ? Un drame psychologique brillamment tissé qui sonde les enjeux de la maternité, de l'amitié et interroge ce qui nous lie ou nous sépare. "Captivant, intelligent et intense". Paula Hawkins, auteure de La Fille du train. "Un roman qui nous entraîne de surprise en surprise". Claire Fuller, auteure d'Un mariage anglais. "Une lecture émouvante, parfois terrifiante et complètement addictive". Daily Express. Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Alice Delarbre.

**Malamute** [Livre] / Jean-Paul Didierlaurent (1962-....).

Au diable Vauvert, Vauvert (Gard).

2021. - 353 p. ; 20 cm.

ISBN 979-10-307-0419-8 : 18 EUR.

Résumé :

Le vieux Germain vit seul dans une ferme au coeur des Vosges. Sa fille lui impose de passer l'hiver avec Basile, lointain neveu qui vient faire sa saison de conducteur d'engin de damage dans la station voisine. Une jeune femme froide et distante qui conduit les engins des neiges mieux que tous ses collègues masculins, habite la ferme voisine, où ses parents élevaient une meute de chiens de traîneaux quarante ans auparavant. Mais bientôt, le village est isolé par une terrible tempête de neige qui, de jours en semaines puis en mois, semble ne pas

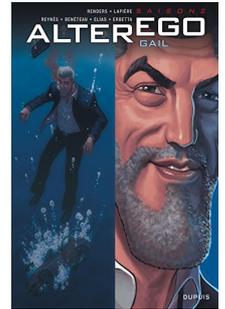
vouloir s'achever. Alors l'ombre des Malamutes ressurgit dans la petite communauté coupée du monde... Jean-Paul Didierlaurent vient avec un grand roman situé dans un village de montagne au coeur d'une forêt omniprésente qui réunit tous les éléments du succès du Liseur du 6h27 : tendresse et humour, réalisme magique et incroyable inventivité, personnages hauts en couleur et machines broyeuses, jeunesse et relations intergénérationnelles, noirceur et rédemption...

**Gail** [Livre] / Pierre-Paul Renders (1963-....) ; Denis Lapière (1958-....) ; ill. par Mathieu Reynès.

Dupuis, Marcinelle (Belgique).

2014. - 61 p. ; 30 cm.

Alter Ego Saison 2



ISBN 978-2-8001-5775-7 : 12.50 EUR.

Résumé :

Choisir sa vérité est une question de vie ou de mort. La révélation des Alter Ego a réveillé bien des appétits : escrocs et illuminés en tout genre font leur miel de l'incertitude qui plane encore sur la véracité, ou non, de cette théorie. Désigné pour diriger le Comité scientifique international chargé d'évaluer la validité de la théorie des Alter Ego, Gail Llewellyn s'apprête à la réfuter. Jusqu'au jour où, victime d'un attentat, il doit la vie à une jeune femme mandatée par son propre Alter Ego...

**Il faut sauver l'USS Enterprise** [Livre] / ill. par Bruno Duhamel ; Kris.

Dupuis, Marcinelle (Belgique).

2014. - 56 p. ; 30 cm.

Les brigades du temps ; 03



ISBN 978-2-8001-6012-2 : 12.50 EUR.

Résumé :

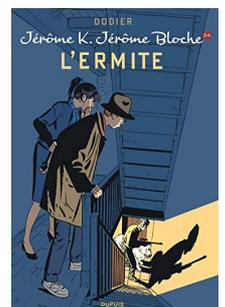
Imbroglío, DC8 et Zéro pour deux agents à rebours du temps ! Pas de repos pour les braves. Consacrés agents d'élite après le succès de leurs aventures précolombiennes, Montcalm et Kallaghan sont expédiés en 1941 pour s'assurer que les manipulateurs du temps ne modifient pas le déroulement de la bataille de Pearl Harbour. Une mission dangereuse pour cette improbable équipe de bras cassés, plongée une fois encore dans une aventure à l'humour évidemment intemporel !

**L'Ermite** [Livre] / ill. par Dodier.

Dupuis, Marcinelle (Belgique).

2014. - 52 p. ; 3 cm.

Jérôme K. Jérôme Bloche ; 24



ISBN 978-2-8001-5758-0 : 12.50 EUR.

Résumé :

Quand une lettre rouvre les plaies du passé et de la culpabilité. Mandaté par un notaire pour remettre une lettre à un vieil homme domicilié dans un village officiellement disparu, du côté de Grenoble, Jérôme va devenir, sans le vouloir, le messenger d'un drame intime et familial encore à vif. Une enquête qui démarre comme une mission de routine et qui nous précipite dans le passé d'un homme dévoré par la culpabilité.

---

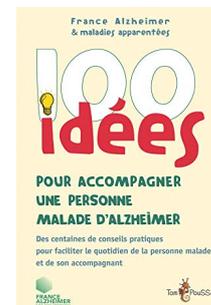
**100 idées pour accompagner une personne malade d'Alzheimer** [Livre] /

France Alzheimer & maladies apparentées.

Tom Pousse [Paris].

2015. - 199 p. ; 20 cm.

ISBN 978-2-35345-144-9 : 14.50 EUR.



Résumé :

Des centaines de conseils pratiques pour faciliter le quotidien de la personne malade et de son accompagnant. Les accompagnants familiaux ou professionnels sont confrontés tous les jours à de nombreuses difficultés. Rédigé par une équipe pluridisciplinaire, composée de proches de personnes malades, d'un médecin-chercheur, d'une journaliste et de psychologues, ce guide a pour vocation d'apporter des réponses pratiques à toutes les questions que vous vous posez : sur les principales caractéristiques de la maladie, son évolution, son traitement, et sur la conduite à tenir face aux troubles de la mémoire, du comportement et du langage. Il vous permettra d'apporter l'aide quotidienne la plus adaptée à la personne malade et de lui offrir ainsi une meilleure qualité de vie. Du réveil au coucher, des centaines de conseils pratiques faciliteront votre accompagnement pour la toilette, l'habillage, les repas, la prise des médicaments, etc, et vous indiqueront les activités les plus appropriées pour préserver les capacités de la personne malade le plus longtemps possible. De nombreuses suggestions et conseils vous permettront par ailleurs de continuer à communiquer avec la personne, quel que soit le stade de la maladie.

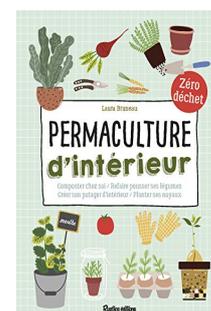
---

**Permaculture d'intérieur** [Livre] : Composter chez soi / Refaire pousser ses légumes / Créer son potager d'intérieur / Planter ses noyaux / Laura Bruneau.

Rustica, Paris.

2020. - 94 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-8153-1497-8 : 12.95 EUR.



Résumé :

Composter chez soi, récupérer et planter ses noyaux et tubercules, refaire pousser ses légumes à partir de ceux que l'on cuisine, recycler pots et tasses, réduire sa consommation en eau : autant de pratiques, d'astuces et d'idées pour penser la permaculture autrement en l'appliquant au quotidien dans son intérieur. Cet ouvrage vous guide pas à pas pour vous aider à créer un véritable espace végétalisé au sein de votre appartement ou votre maison dans une démarche zéro déchet.

---

**Mémoires d'un juge trop indépendant** [Livre] / Renaud Van Ruymbeke, Jean-Marie Pontaut.

Tallandier, Paris.

2021. - 300 p. ; 21 cm.

ISBN 979-10-210-4408-1 : 20.90 EUR.

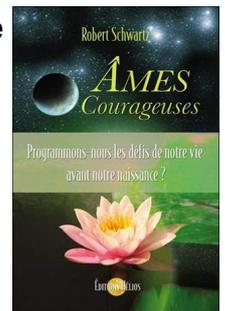
Résumé :

Boulin, Urba, Elf, les frégates de Taïwan, Clearstream, Kerviel, Cahuzac, Karachi, Balkany... Le juge Van Ruymbeke a instruit pendant plus de quarante ans les grandes affaires financières qui ont secoué notre République. Tenace et libre, il est la figure emblématique de la lutte anticorruption. Dans ces mémoires vibrantes, animé par sa si chère indépendance, il raconte la manière dont il s'est attaqué aux sphères du pouvoir et au financement illégal des partis politiques. Engagé dans la lutte contre les paradis fiscaux, Renaud Van Ruymbeke fait des propositions pour traquer l'argent sale et réformer durablement la justice française. Voici le parcours d'un homme déterminé à se battre pour une justice égale pour tous.

**Âmes courageuses** [Livre] : Programmons-nous les défis de notre vie avant notre naissance ? / Robert Schwartz ; trad. par Nelly Lewin.

Hélios [Villefloure].

2009. - 255 p. ; 24 cm.



ISBN 978-2-88063-362-2 : 24 EUR.

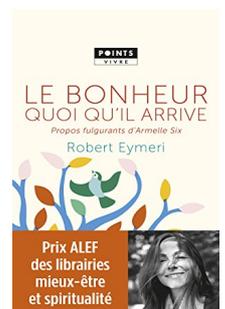
Résumé :

Le plus souvent, lorsqu'une " mésaventure " se produit, elle nous apparaît comme une souffrance inutile. Pourtant, si derrière nos expériences difficiles se dissimulaient, en réalité, des objectifs que nous aurions programmés avant notre naissance ? Serait-il possible que nous ayons choisi les événements, leurs circonstances et les relations qui jalonnent notre vie ? Tout au long de ce livre, vous allez découvrir l'histoire de dix personnes qui, tout comme vous, ont planifié les défis marquants de leur existence avant leur venue au monde. En s'appuyant sur la collaboration de quatre médiums et channels particulièrement talentueux, Robert Schwartz révèle ce que ces personnes ont décidé et pourquoi. Il présente ici leurs séances de programmation prénatales telles qu'elles se sont déroulées et en quels termes leurs âmes expriment leurs espoirs pour les vies à venir. Ce faisant, il ouvre une fenêtre vers l'autre côté, là où les êtres éternels que nous sommes élaborent tant nos épreuves que nos triomphes potentiels.

**Le Bonheur quoi qu'il arrive** [Livre] : Propos fulgurants d'Armelle Six / Robert Eymeri.

Points.

2018. - 193 p. ; 18 cm.



ISBN 978-2-7578-7001-3 : 7 EUR.

Résumé :

Le bonheur est en chacun de nous. Ici, nul besoin d'être familier de littérature spirituelle ou sympathisant d'une tradition en particulier. Armelle Six rend accessible à tous le bonheur en invitant à se laisser être et à s'arrêter, mentalement et physiquement. Tout est déjà là, il n'y a rien d'autre à chercher et, dans cette prise de conscience, tout change. Chez elle, la liberté est souveraine. Et cette liberté réveille la nôtre. Car il n'est pas question de croire mais de mettre en pratique, et surtout d'oser la vie.

**Là où le bonheur se respire** [Livre] / Sophie Tal Men.

Albin Michel, Paris.

2021. - 285 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-226-45737-0 : 19.90 EUR.

Résumé :

Pour Lily, apprentie parfumeuse, les parfums subliment la vie : ils nous construisent, nous éveillent et nous guident. Aussi, quand sa petite soeur Clarisse est hospitalisée à la suite d'une grave chute de cheval, Lily fera tout pour stimuler ses sens et lui redonner le goût de vivre. Sa méthode, retourner sur l'île d'Ouessant, berceau de leur enfance, à la recherche des odeurs chères à Clarisse. A l'hôpital, seul Evann, externe en médecine, soutiendra son projet fou et un lien fort naîtra entre eux. Au fil du temps, les deux complices réaliseront que c'est leurs âmes blessées qu'ils cherchent à soigner, car prendre soin des autres, c'est aussi prendre soin de soi. Dans ce nouveau roman, inspiré de son quotidien à l'hôpital comme dans *Les Yeux couleur de pluie* ou *Va où le vent te berce*, Sophie Tal Men explore avec passion l'univers des parfums et nous fait prendre le large avec une bouleversante histoire d'amour et de résilience qui nous fait du bien.



**Les Enfants sont rois** [Livre] / Delphine de Vigan (1966-....).

Gallimard, Paris.

2021. - 347 p. ; 21 cm.

Blanche

ISBN 978-2-07-291581-9 : 20 EUR.

Résumé :

"La première fois que Mélanie Claux et Clara Roussel se rencontrèrent, Mélanie s'étonna de l'autorité qui émanait d'une femme aussi petite et Clara remarqua les ongles de Mélanie, leur vernis rose à paillettes qui luisait dans l'obscurité. On dirait une enfant, pensa la première, elle ressemble à une poupée, songea la seconde. Même dans les drames les plus terribles, les apparences ont leur mot à dire". A travers l'histoire de deux femmes aux destins contraires, *Les enfants sont rois* explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu. Des années Loft aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux,



**Le Haddock illustré** [Livre] : L'Intégrale des jurons du Capitaine Haddock / Albert Algoud.

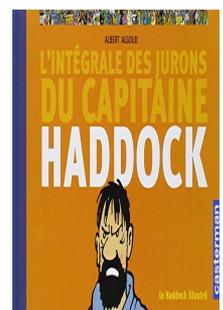
Casterman, [Bruxelles], [Paris].

2013. - 93 p. ; 15 x 23 cm.

ISBN 978-2-203-01719-1 : 15.50 EUR.

Résumé :

De l'insulte considérée comme un des beaux-arts. Puisse le lecteur trouver ici de quoi insulter ses contemporains en s'instruisant. Qu'élargissant à son tour les limites de la langue, il fasse preuve de la féroce fantaisie du Capitaine. (Albert Algoud)

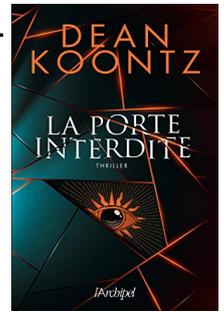


**La Porte interdite** [Livre] / Dean Koontz ; trad. de l'anglais par Sebastian Danchin.

L'Archipel, Paris.

2021. - 446 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-8098-4044-5 : 22 EUR.



Résumé :

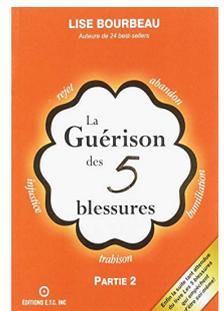
Jane Hawk, que la presse a surnommée le "Beau Monstre", vient d'être inculpée pour espionnage, trahison et meurtres. Autant de crimes dont elle est innocente... L'organisation secrète aux nombreuses ramifications qu'elle combat a décidé de resserrer son étau. Mais Jane, qui se rapproche du cerveau du complot, contre-attaque. Ses ennemis vont bientôt apprendre le sens du mot "peur". Leur riposte ne se fait pas attendre. De nouvelles menaces se dressent devant elle. Objectif : la neutraliser. Et Travis, son fils âgé de cinq ans, est enlevé. S'engage alors un combat sans merci entre Jane et l'organisation secrète, qui redoute que la porte interdite soit franchie...

**La Guérison des 5 [cinq] blessures** [Livre] / Lise Bourbeau.

E.T.C (éditions) [Canada].

2015. - 267 p. ; 19 cm.

ISBN 978-2-920932-68-5 : 17.50 EUR.



Résumé :

Voici la suite tant attendue du best-seller de Lise Bourbeau, "Les 5 blessures qui empêchent d'être soi-même", paru en 2000, qui ne cesse de battre des records de vente avec ses éditions en 16 langues. A l'aide de multiples exemples, l'auteure partage dans ce présent ouvrage ses nombreuses découvertes professionnelles et expériences personnelles qui guideront les personnes à la recherche de moyens concrets pour guérir leurs souffrances. Les lecteurs apprendront à reconnaître les mécanismes des blessures et à mieux cerner quand celles-ci sont activées. En appliquant les conseils suggérés, ils prendront conscience des innombrables occasions où l'ego dirige leurs pensées, leurs paroles et leurs actes. Cette prise de conscience est non seulement une condition indispensable à la guérison, mais saura également les aider à manifester les besoins essentiels de leur âme pour les mener vers la maîtrise de soi et la paix intérieure.

**Florida** [Livre] / Olivier Bourdeaut (1980-....).

Finitude, Le Bouscat (Gironde).

2021. - 253 p. ; 20 cm.

ISBN 978-2-36339-146-9 : 19 EUR.



Résumé :

Sur le podium, Elizabeth est la plus jolie des mini-miss, mais cette victoire ne suffit pas et sa mère fera tout pour la voir gagner une nouvelle couronne. Elle n'est plus qu'une ravissante poupée au service de l'ambition maternelle. Les concours se succèdent et sa rancœur envers ses parents ne fait que grandir. Elizabeth comprend vite que maîtriser son corps c'est maîtriser son destin, alors elle le met au service de sa vengeance, le transforme, le déforme. Elle ne sera plus jamais la Petite Princesse de quiconque. De cette confession d'une jeune

femme révoltée, dont on a volé l'enfance, naît un roman bouleversant sur la dictature de la beauté. Intelligente, dotée d'une autodérision et d'une volonté incroyables, Elizabeth fait partie de ces héroïnes borderline que l'on n'oublie pas.

---

**Petits tracas et gros soucis de 8 à 12 ans** [Livre] / Christine Brunet, Anne-Cécile Sarfati.

Le livre de poche, Paris.

2011. - 568 p. ; 18 cm.

ISBN 978-2-253-13175-5 : 7.90 EUR.



Résumé :

Ce livre est un vrai outil qui aborde toutes sortes de questions concernant les 8-12 ans : plus vraiment des enfants, pas encore des adolescents... Les réponses sont regroupées par grandes parties telles que : autorité, discipline, limites d'éducation, argent de poche, vêtements. Ex : Il n'arrive pas à faire ses devoirs tout seul, Elle veut s'habiller en Lolita, Il veut aller vivre chez son père, Elle se trouve trop grosse... Des conseils pratiques facilement applicables dans la vie de tous les jours.

---

**En route vers l'autosuffisance alimentaire !** [Livre] : Créer votre potager autonome / Robert Elger.

Rustica, Paris.

2021. - 159 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-8153-1763-4 : 14.95 EUR.



Résumé :

Face aux multiples interrogations et inquiétudes qui pèsent aujourd'hui sur notre alimentation, nous sommes de plus en plus nombreux à vouloir reprendre la main sur ce que nous mangeons. Et le potager est l'une des solutions ! Légumes, fruits, condimentaires... Les produits du jardin constituent une part importante de notre nourriture quotidienne. Grâce à ce livre, vous allez découvrir le b.a.-ba pour créer un potager autonome, diversifié et durable, le cultiver et l'entretenir, en suivant les grands principes de la permaculture. C'est ainsi que votre potager pourra accueillir quelques arbres et arbustes fruitiers, comme le préconise l'agroforesterie. Si vous souhaitez vous diriger vers une autonomie alimentaire plus importante et que vous disposez d'une surface suffisante, vous pourrez aussi associer à votre potager la culture de céréales, l'élevage de poules et la conduite de quelques ruches. Gagner en autonomie alimentaire, c'est moins dépendre des circuits agroalimentaires et donc reprendre un peu de pouvoir ! Mais c'est aussi avoir le plaisir de déguster des produits sains et savoureux issus directement de votre jardin, dans le respect de l'environnement. L'autosuffisance alimentaire : un rêve à portée de main !

---

**La France peut-elle tenir encore longtemps ?** [Livre] / Agnès Verdier-Molinié.

Albin Michel, Paris.

2021. - 251 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-226-44843-9 : 19.90 EUR.

Résumé :

On savait qu'on allait dans le mur. La réalité, celle des déficits et d'un immobilisme névrotique nous a rattrapés. La crise sanitaire en est l'accélérateur impitoyable. Nos entreprises sont exsangues. Nos comptes publics sont à sec. Nos impôts sont gigantesques. Notre dette explose. La vague du chômage monte. La faillite ? elle nous menace tous désormais. Quant aux réformes essentielles, elles attendent au placard. Conclusion ? le déni n'est plus de mise. Pour notre survie, il faut agir, et vite !

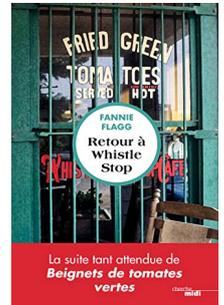


**Retour à Whistle Stop** [Livre] / Fannie Flagg ; trad. de l'anglais par Jean-Luc Piningre.

Cherche Midi (le), Paris.

2021. - 329 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-7491-6694-0 : 22 EUR.



Résumé :

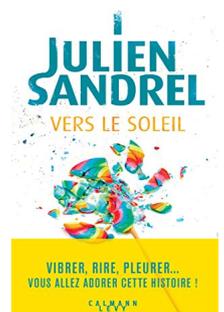
La suite tant attendue de Beignets de Tomates Vertes Bud a grandi dans la petite ville ferroviaire de Whistle Stop, Alabama, avec sa mère Ruth et sa tante Idgie - incontrôlable pétroleuse. Ensemble, elles ont tenu le fameux Whistle Stop Café, connu dans le monde entier pour ses succulents beignets de tomates vertes. Hélas, tout a une fin. La gare a fermé, Whistle Stop est devenue une ville-fantôme. Il n'en est resté que des bâtiments condamnés et le souvenir diffus d'un bonheur enfui. Malgré tout, Bud décide d'y accomplir un dernier voyage afin de revoir l'endroit où il fut si heureux. Chemin faisant, il va se faire de nouveaux amis, apprendre des choses surprenantes sur les gens qu'il a connus et dont il croyait tout savoir. Surtout, il va déclencher une série d'événements qui vont changer non seulement sa vie, mais aussi celle de ses proches. Avec, en arrière-plan, cette question : ce que nous prenons pour des coïncidences en sont-elles réellement ? Tout aussi réconfortant, inspirant et enchanteur que Beignets de tomates vertes, Retour à Whistle Stop est une ode à la vie et à la magie du quotidien.

**Vers le soleil** [Livre] / Julien Sandrel.

Calmann-Lévy, Paris.

2021. - 268 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-7021-6637-6 : 18.50 EUR.



Résumé :

14 août 2018. Tess part vers la Toscane, où elle doit rejoindre pour les vacances sa fille Sienna et l'oncle de celle-ci, Sacha. Mais alors qu'elle fait étape chez sa meilleure amie à Gênes, un effroyable grondement ébranle la maison, et tout s'écroule au-dessus d'elle. Une longue portion du pont de Gênes vient de s'effondrer, enfouissant toute la zone. Tess est portée disparue. Lorsque Sacha apprend la catastrophe, c'est tout leur univers commun qui vole en éclats. Tous leurs mensonges aussi. Car Sacha n'est pas vraiment l'oncle de cette petite fille de neuf ans : il est un acteur, engagé pour jouer ce rôle particulier quelques jours par mois, depuis trois ans. Un rôle qu'il n'a même plus l'impression de jouer tant il s'est attaché à Sienna et à sa mère. Alors que de dangereux secrets refont surface, Sacha sait qu'il n'a que quelques heures pour décider ce qu'il veut faire si Tess ne sort pas vivante des décombres : perdre pour toujours cette enfant avec laquelle il n'a aucun lien légal... ou écouter son cœur et s'enfuir avec elle pour de bon ? En attendant, il décide de cacher la vérité à la petite fille, et de la protéger coûte que

coûte...

---

**Les Terres promises** [Livre] / Jean-Michel Guenassia (1950-....).

Albin Michel, Paris.

2021. - 611 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-226-45407-2 : 22.90 EUR.



Résumé :

Paris, Alger, Tel Aviv, Saint-Petersbourg. De 1964 à 2007, les rêves des Incorrigibles Optimistes embrassent quatre décennies qui portent en elles toutes les promesses de la Terre et toutes les Terres promises. Michel Marini a tout juste dix-sept ans et son bac en poche. Il traîne au Cadran de la Bastille, où il joue au flipper en retardant le moment de s'inscrire à la fac. Ses projets ? Rejoindre Camille, partie vivre dans un kibboutz en Israël, découvrir le monde, armé de son Leica, et retrouver Cécile, la bien-aimée de son frère Franck. Communiste convaincu, Franck n'est jamais revenu d'Algérie après sa désertion, préférant consacrer sa vie à changer le monde. Dût-il troquer l'étoile rouge pour le manteau de moine... Pris dans le tourbillon de leurs amours et de leurs secrets, les derniers incorrigibles optimistes ont tous au coeur les grandes espérances de cette période pleine de tumulte. De la décolonisation à l'effondrement du bloc soviétique, des mirages de la société de consommation aux tentations mystiques, Jean-Michel Guenassia retrace, avec la puissance et la force qui ont fait le succès phénoménal du Club des incorrigibles optimistes, Prix Goncourt des lycéens, l'épopée intime d'une génération. La fresque vibrante et généreuse d'une époque, le récit magistral de nos illusions.

---

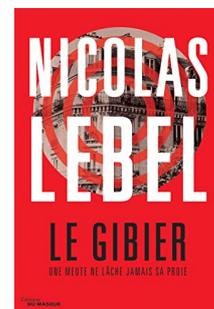
**Le Gibier** [Livre] / Nicolas Lebel.

Éditions du Masque, Paris.

2021. - 391 p. ; 21 cm.

La couv. porte la mention : "Une meute ne lâche jamais sa proie".

ISBN 978-2-7024-4985-1 : 21.90 EUR.



Résumé :

Trente ans après la chute de l'apartheid, les Furies, déesses du châtiment, viennent à Paris initier leur danse macabre. Qui sont-elles venues venger ? La journée du commissaire Paul Starski commence assez mal : son épouse demande le divorce, son chien adoré est mourant et une prise d'otages l'attend dans un appartement parisien. L'âme morose, il se rend sur place avec sa coéquipière, la glaciale et pragmatique Yvonne Chen, et découvre les corps d'un flic à la dérive et d'un homme d'affaires sud-africain. Tous les indices accusent Chloé de Talense, une brillante biologiste. Starski n'ose y croire : Chloé était son grand amour de jeunesse. Afin de prouver son innocence, le commissaire prend l'enquête à bras le corps - et certainement trop à coeur -, tandis que les meurtres se multiplient. Car l'étau se resserre autour de la biologiste qui semble être le gibier d'une chasse à courre sanglante lancée à travers la capitale. Starski prend peu à peu conscience que rien n'arrêtera les tueurs. Pire, qu'à fureter au-delà des évidences, il vient peut-être lui-même d'entrer dans la Danse des Furies...

---

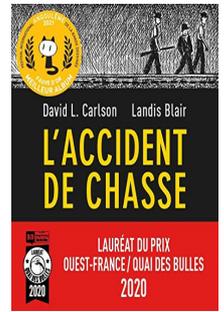
**L'Accident de chasse** [Livre] / David L. Carlson ; ill. par Blair Landis ; trad. de l'anglais par Julie Sibony.

Sonatine éditions, Paris.

2020. - 472 p. ; 24 cm.

Fauve d'Or du meilleur album, Angoulême 2021 Lauréat du prix Ouest-France, Quai des bulles 2020

ISBN 978-2-35584-781-3 : 29 EUR.



Résumé :

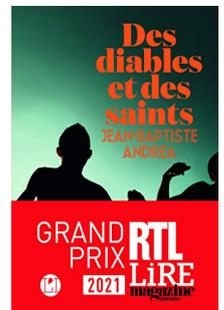
La seule prison est celle de ton esprit. Chicago, 1959. Charlie Rizzo, qui vient de perdre sa mère, doit emménager avec son père aveugle. Pour le jeune garçon, l'histoire est limpide : Matt Rizzo a perdu la vue à la suite d'un accident de chasse, comme il le lui a toujours raconté. Mais le jour où un policier sonne à leur porte, Matt choisit de révéler à son fils la partie immergée de son passé, et la véritable raison de sa cécité : un vol à main armée qu'il a commis des années plus tôt, alors qu'il fréquentait la mafia de Chicago... Roman graphique en noir et blanc à la puissance expressive sans pareille, tiré de faits réels, L'Accident de chasse est une ode bouleversante à la rédemption et aux pouvoirs sans limites de la littérature.

**Des Diables et des saints** [Livre] / Jean-Baptiste Andrea.

l'Iconoclaste, Paris.

2021. - 363 p. ; 19 cm.

ISBN 978-2-37880-174-8 : 19 EUR.



Résumé :

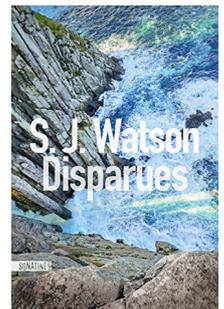
Qui prête attention à Joe ? Ses doigts agiles courent sur le clavier des pianos publics dans les gares. Il joue divinement Beethoven. Les voyageurs passent. Lui reste. Il attend quelqu'un, qui descendra d'un train, un jour peut-être. C'est une longue histoire. Elle a commencé il y a cinquante ans dans un orphelinat lugubre. On y croise des diables et des saints. Et une rose.

**Disparues** [Livre] / S. J. Watson (1971-....) ; trad. par Sophie Aslanides (1966-....).

Sonatine éditions, Paris.

2021. - 443 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-35584-368-6 : 22 EUR.



Résumé :

Le grand retour de l'auteur d'Avant d'aller dormir. Traumatisée par son passé, Alex Young souffre d'amnésie partielle. Pour mieux se reconstruire, elle se consacre corps et âme à sa nouvelle vie de réalisatrice. Après un documentaire sur les prostituées d'Amsterdam, elle est de retour en Angleterre avec un nouveau projet : montrer la vie quotidienne d'une petite ville durement frappée par la crise. Blackwood Bay, où elle a vécu quand elle était jeune, semble l'endroit idéal. Hier cité touristique florissante de bord de mer, c'est aujourd'hui une ville fantôme, hantée par la disparition d'une adolescente dix ans plus tôt. Alors qu'elle essaye d'en savoir plus sur cette étrange histoire, Alex va se heurter à un mur de secrets et de non-dits. Elle va devoir raviver la mémoire collective, tout autant que ses souvenirs enfouis, pour enfin lever le voile sur une vérité qui laissera le lecteur sans voix. Après Avant d'aller dormir et Une autre vie, S. J. Watson nous entraîne une nouvelle fois dans un formidable puzzle prenant pour sujet la

mémoire de son héroïne. Déjouant toutes les attentes, il nous surprend sans cesse et nous captive jusqu'à la dernière page. Plus qu'un thriller, un véritable piège pour son lecteur.

**Et si on pouvait tout recommencer...** [Livre] / Robert Webb ; trad. de l'anglais par Samuel Sfez.

XO, Paris.

2021. - 346 p. ; 24 cm.

ISBN 978-2-37448-260-6 : 19.90 EUR.



Résumé :

Lorsque Luke, son mari, meurt subitement, Kate a cinquante ans et s'enfonce dans la dépression. un matin, elle se réveille : elle a dix-huit ans et se souvient de tout. Sa semaine d'intégration à l'université. Son coup de foudre en 1992. Elle retrouve Luke, l'étudiant qu'elle a connu. Kate sait comment il est mort et qu'il est déjà malade. S'ils tombent à nouveau amoureux, réussira-t-elle à le sauver ? à une condition : pouvoir tout rejouer à l'identique ! Une comédie tendre et bouleversante " Un mélange de roman d'aventures, d'amour, de comédie et de réflexion sur le deuil... " Sunday Times " Une incroyable et déchirante histoire... Réfléchie et terriblement drôle ! " Metro

**Le Craquant de la nougatine** [Livre] / Laure Manel.

Michel Lafon, Neuilly-sur-Seine.

2021. - 364 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-7499-4556-9 : 18.95 EUR.



Résumé :

" Voilà, je me présente : Romain Piveteau, 42 ans, Niçois d'origine qui-a-gardé-des-O-un-peu-ouverts, restaurateur sympa, père solo qui-fait-ce-qu'il-peut, ex drôle. Ca tient en peu de mots. Il n'y a pas de quoi charmer une comédienne aux allures de déesse romaine. Quand j'y pense... Alba, déesse romaine... ça aurait pu être un signe pour un Romain comme moi... Il paraît que les couples se fondent toujours sur une espèce de légende originelle... " Le coeur a ses raisons qu'on aimerait parfois ignorer Dans un bus, Romain rencontre Alba. Transporté par le charme éclatant de cette inconnue, il ne résiste pas à l'irrésistible envie de la revoir. Mais osera-t-il faire le premier pas ? Et surtout : a-t-il seulement droit à cette histoire ?

**Kerozène** [Livre] / Adeline Dieudonné.

l'Iconoclaste, Paris.

2021. - 257 p. ; 19 cm.

ISBN 978-2-37880-201-1 : 20 EUR.



Résumé :

Une station-service le long de l'autoroute, une nuit d'été. Sous la lumière crue des néons, dans les odeurs d'essence et d'asphalte, quelques tables en plastique jaune délavé. 23h12. Ils sont quinze à se croiser, si on compte le cheval et le cadavre planqué à l'arrière d'un gros Hummer noir. Une minute encore, et tout bascule... Adeline Dieudonné se joue des codes avec une irrésistible audace. Kerozène est drôle comme une comédie, tendu comme un thriller, mordant comme le réel.

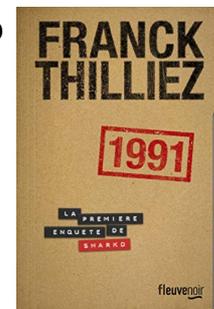
---

**1991 [Mille neuf cent quatre vingt onze] [Livre] : La première enquête de Sharko** / Franck Thilliez (1973-....).

Fleuve, Paris.

2021. - 499 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-265-14428-6 : 22.90 EUR.



Résumé :

La première enquête de Franck Sharko ! En décembre 1991, quand Franck Sharko, tout juste sorti de l'école des inspecteurs, débarque au 36 quai des Orfèvres, on le conduit aux archives où il est chargé de reprendre l'affaire des Disparues du Sud parisien. L'état des lieux est simple : entre 1986 et 1989, trois femmes ont été enlevées, puis retrouvées dans des champs, violées et frappées de multiples coups de couteau. Depuis, malgré des centaines de convocations, de nuits blanches, de procès-verbaux, le prédateur court toujours. Sharko consacre tout son temps à ce dossier, jusqu'à ce soir où un homme paniqué frappe à la porte du 36. Il vient d'entrer en possession d'une photo figurant une femme couchée dans un lit, les mains attachées aux montants, la tête enfoncée dans un sac. Une photo derrière laquelle a été notée une adresse, et qui va entraîner le jeune inspecteur dans une enquête qui dépassera tout ce qu'il a pu imaginer...

---

**A la lumière de nos jours [Livre] / Clarisse Sabard.**

Charleston, Paris.

2021. - 599 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-36812-603-5 : 19.90 EUR.



Résumé :

2013. Après de longues années d'absence, Julia débarque dans sa famille paternelle, en plein coeur de la Touraine. Fraîchement renvoyée du célèbre concours de pâtisserie pour lequel elle travaillait, dévastée par le récent décès de sa mère, la jeune femme est complètement perdue. Mais les dernières volontés de sa mère sont claires : Julia doit renouer avec son père, retrouver ses proches et partir en quête de son héritage. Accueillie à bras ouverts par sa grand-mère Suzette, qui rêve de la voir reprendre la pâtisserie familiale, la jeune femme se retrouve rapidement plongée au coeur de l'histoire des trois générations de femmes qui l'ont précédée. Des faubourgs parisiens des années 1920 en passant par les heures les plus sombres de l'Occupation, les secrets d'une famille, mais aussi de tout un village, éclatent l'un après l'autre. Et c'est peut-être à ce prix, une fois les blessures du passé guéries, que Julia pourra avancer dans la lumière.

---

**L'Epouse silencieuse [Livre] / Karin Slaughter (1971-....) ; trad. par Souad**

Degachi ; trad. par Maxime Shelledy.

Harper Collins publishers, Londres.

2021. - 679 p. ; 21 cm.

ISBN 979-10-339-0770-1 : 20.90 EUR.

Résumé :

Atlanta, de nos jours. Une jeune femme est brutalement agressée et laissée pour morte. La police enquête, sans succès. Jusqu'à ce qu'une mission amène l'inspecteur Will Trent à un

prisonnier qui prétend reconnaître le mode opératoire : l'attaque semble identique à celle dont il a lui-même été accusé huit ans plus tôt. Le prisonnier serait-il vraiment innocent, et le tueur toujours dans la nature ? S'il devient évident que l'enquêteur doit résoudre le crime d'origine pour parvenir à la vérité, près d'une décennie s'est écoulée - assez de temps pour que les souvenirs s'estompent, que les témoins disparaissent et que les preuves s'évaporent. Tâche d'autant plus difficile que Will Trent doit remuer le passé d'un agent intouchable : Jeffrey Tolliver, l'ancien chef de la police de Grant County, mort des années plus tôt, et ex-mari du médecin légiste Sara Linton, sa petite amie... Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Maxime Shelledy et Souad Degachi. A propos de l'auteure N° 1 sur les listes internationales de best-sellers, Karin Slaughter est l'une des auteures les plus populaires et les plus plébiscitées dans le monde. Publiée en 33 langues et vendue à plus de 35 millions d'exemplaires, elle est l'auteure de nombreux romans, parmi lesquels figurent les séries Grant County et Will Trent. " Une des plus grandes auteures de thriller. " Cosmopolitan " A la fois un page-turner et un manifeste contre les violences sexuelles. " The Sunday Times

---

**Le Dilemme** [Livre] / B. A. Paris ; trad. de l'anglais par Vincent Guilluy.

Hugo , Paris.

2021. - 377 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-7556-4477-7.



Résumé :

S'il parle, il la détruit. S'il se tait, il se détruit. Et vous, que feriez-vous ? Depuis toujours, Livia rêve d'une énorme soirée pour ses 40 ans ; et Adam, son mari, met tout en oeuvre pour que la fête soit inoubliable. Il s'organise pour que leur fille Marnie vienne exprès de Hong Kong - ce sera une surprise pour Livia. Mais quelques heures avant la soirée, Adam apprend que le vol dans lequel se trouvait peut-être Marnie s'est crashé. Est-ce qu'elle avait pu prendre cet avion, sachant que son vol précédent avait décollé en retard et qu'elle pensait ne pas pouvoir attraper sa correspondance ? Adam doit-il en parler à Livia, au risque de l'inquiéter pour rien ? Et pourquoi Livia semble-t-elle soulagée que Marnie ne soit pas là ? Lorsque la fête commence, chacun devra danser avec ses secrets et ses peurs. Jusqu'à ce que s'ouvre enfin le portillon du jardin et qu'une silhouette s'avance vers les invités...

---

**Je revenais des autres** [Livre] / Mélissa Da Costa (1990-....).

Albin Michel, Paris.

2021. - 565 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-226-45612-0 : 19.90 EUR.

Résumé :

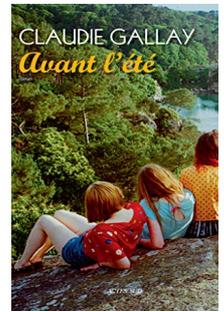
Philippe a quarante ans, est directeur commercial, marié et père de deux enfants. Ambre a vingt ans, n'est rien et n'a personne. Sauf lui. Quand submergée par le vide de sa vie, elle essaie de mourir, Philippe l'envoie loin, dans un village de montagne, pour qu'elle se reconstruise, qu'elle apprenne à vivre sans lui. Pour sauver sa famille aussi. Je revenais des autres est l'histoire d'un nouveau départ. Le feuilleton d'un hôtel où vit une bande de saisonniers tous un peu abîmés par la vie. Le récit de leurs amitiés, doutes, colères, rancoeurs, amours aussi. Le roman des autres, ceux qu'on laisse entrer dans sa vie, ceux qui nous détruisent mais surtout ceux qui nous guérissent.

---

**Avant l'été** [Livre] / Claudie Gallay.

Actes sud, Arles.

2021. - 543 p. ; 24 cm.



ISBN 978-2-330-15011-2 : 22 EUR.

Résumé :

Jess a vingt-trois ans et quatre amies de toujours. Pour la fête du Printemps, les cinq filles décident de présenter un défilé de mode : elles vont chiner, coudre et créer des tenues, mais surtout elles vont oser monter sur scène, entrer dans la lumière. Envisager cette audace, c'est déjà changer, or Jess va changer bien plus encore, en quelques mois, au risque de perdre une amie, au risque de se découvrir, au risque de s'envoler. Un roman de la métamorphose, frais, joyeux et enlevé, plein de promesses d'avenir.

**La Lumière était si parfaite** [Livre] / Carène Ponte (1981?-....).

Fleuve, Paris.

2021. - 281 p. ; 21 cm.



ISBN 978-2-265-15529-9 : 17.90 EUR.

Résumé :

Comment sa vie a-t-elle pu lui échapper à ce point ? Devenue mère au foyer à la naissance de ses enfants, Megg fait face aujourd'hui à une ado en crise qu'elle ne reconnaît plus. Son mari ne se préoccupe guère des tâches quotidiennes. Et puis il y a eu le coup de grâce, cette saleté d'infarctus qui a fauché sa mère avant l'heure. Tandis qu'elle se résout à vider la maison de son enfance, Megg dénêche une pellicule photo qui l'intrigue, et décide de la faire développer. Rien ne pouvait la préparer à la série de clichés qu'elle découvre alors... Une révélation qui bouleversera sa vie. Partie sur les traces d'un passé maternel dont elle ignore tout, Megg ne se doute pas que c'est son avenir qu'elle est en train de reprendre en main.

**Les Lions de Sicile** [Livre] / Stefania Auci ; trad. de l'italien par Renaud Temperini.

Albin Michel, Paris.

2021. - 554 p. ; 22 cm.



La couv. porte la mention : "La saga des Florio".

ISBN 978-2-226-44202-4 : 21.90 EUR.

Résumé :

1799. Paolo et Ignazio Florio quittent leur Calabre natale pour s'installer à Palerme. Passionnés, ambitieux mais pauvres et de modeste origine, les deux frères et leur famille n'aspirent qu'à une chose : se hisser parmi les puissants de la ville. C'est sans compter le mépris des palermitains qui voient d'un mauvais oeil ces étrangers dont "le sang pue la sueur" . A force d'obstination et de volonté, les Florio, en se lançant dans le commerce d'épices, se frayent un chemin qui, un jour peut-être, leur donnera un empire. Mais leur réussite ne les protège pas de drames plus intimes, car Paolo et Ignazio, pourtant unis comme les cinq doigts de la main, aiment la même femme... Succès phénoménal en Italie, bientôt adapté à l'écran par les producteurs de L'Amie prodigieuse, Les Lions de Sicile ouvre une fresque passionnée et tourmentée, à l'image de cette

Italie du Sud qui en constitue le décor.

---

**Les Possibles** [Livre] / Virginie Grimaldi.

Fayard, Paris.

2021. - 373 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-213-71707-4 : 19.50 EUR.

Résumé :

Juliane n'aime pas les surprises. Quand son père fantasque vient s'installer chez elle, à la suite de l'incendie de sa maison, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences. Jean dépense sa retraite au téléachat, écoute du hard rock à fond, tapisse les murs de posters d'Indiens, égare ses affaires, cherche son chemin. Juliane veut croire que l'originalité de son père s'est épanouie avec l'âge, mais elle doit se rendre à l'évidence : il déraile. Face aux lendemains qui s'évaporent, elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves. Tant que la partie n'est pas finie, il est encore l'heure de tous les possibles. Avec un humour jubilatoire et une infinie tendresse, Virginie Grimaldi nous conte une magnifique histoire de transmission et de résilience.



---

**Le Serpent majuscule** [Livre] / Pierre Lemaitre (1951-....).

Albin Michel, Paris.

2021. - 329 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-226-39208-4 : 20.90 EUR.

Résumé :

"Avec Mathilde, jamais une balle plus haute que l'autre, du travail propre et sans bavures. Ce soir est une exception. Une fantaisie. Elle aurait pu agir de plus loin, faire moins de dégâts, et ne tirer qu'une seule balle, bien sûr". Dans ce réjouissant jeu de massacre où l'on tue tous les affreux, Pierre Lemaitre joue en virtuose de sa plume caustique. Avec cette oeuvre de jeunesse inédite, il fait cadeau à ses lecteurs d'un roman noir et subversif qui marque ses adieux au genre. Dialogues cinglants, portraits saisissants, scénario impitoyable : du pur Pierre Lemaitre.



---

**La Chronique des Bridgerton 3 & 4** [Livre] : Benedict : Colin / Julia Quinn ; trad.

de l'anglais par Cécile Desthuilliers.

J'ai lu, Paris.

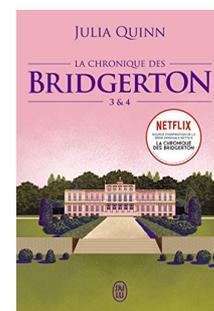
2021. - 766 p. ; 19 cm.

La Chronique des Bridgerton ; 01

ISBN 978-2-290-35758-3 : 14.90 EUR.

Résumé :

La saison mondaine commence à peine que les mères ambitieuses et leurs filles sont déjà sur le pied de guerre. Qui attrapera dans ses filets l'un des rejetons de la famille Bridgerton, grande pourvoyeuse de beaux partis ? Une course d'obstacles s'annonce, d'autant que les ragots vont bon train. Ainsi, le fringant Benedict a beau clamer qu'il ne souhaite pas se marier, le bruit court



qu'il a croisé le regard d'une éblouissante inconnue lors d'un bal masqué. Et alors, me direz-vous ? Et alors, la belle a disparu à minuit ! Ce qui ne la rend que plus désirable aux yeux du jeune Bridgerton... Et qu'en est-il du charmant Colin, enfin de retour de ses pérégrinations sur le Continent ? Il a beau caracoler en tête de liste des célibataires les plus prisés, s'il est en quête d'une fiancée, il le cache bien. Au grand dam d'une certaine débutante, qui pourrait bien voir là un défi à relever. Mais n'ayez crainte, chers lecteurs, votre dévouée chroniqueuse a plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'agit de donner un coup de pouce au destin. Rubrique mondaine de lady Whistledown

---

**Confusion** [Livre] / Elizabeth Jane Howard ; trad. par Anouk Neuhoff (1962-....).

Quai Voltaire, Paris.

2021. - 480 p. ; 22 cm.

La Saga des Cazalet ; 03

ISBN 978-2-7103-8848-7 : 23 EUR.

Résumé :

Mars 1942. Polly et Clary, les deux cousines encore enfants dans Etés anglais et qui, adolescentes, avaient la part belle dans A rude épreuve, ont aujourd'hui dix-sept ans et n'aspirent qu'à une chose : échapper à l'étouffement familial en quittant Home Place pour Londres. Polly est encore sous le choc du décès de sa mère, Sybil, qui a succombé au cancer qui la rongait. Clary, dont le père Rupert n'a plus donné signe de vie depuis le mot apporté par un soldat français, est sur le point de perdre espoir. Au chagrin des deux héroïnes s'ajoute la frustration face au silence borné du clan Cazalet : les adultes se refusent à parler des choses graves, et continuent de les considérer comme des enfants. A quel modèle les deux jeunes filles peuvent-elles bien s'identifier ? Leur cousine Louise abandonne sa carrière d'actrice pour devenir mère de famille. Leur tante Rachel est à ce point dévouée à ses parents qu'elle laisse s'éloigner sa précieuse amie Sid. Et pendant que Zoë, la belle-mère de Clary, s'éprend d'un Américain, les indésirables d'Oncle Edward à l'égard de Tante Villy menacent de tout faire voler en éclats. Malgré les sirènes et les bombardements, Londres est toujours plus attirante que Home Place, où règnent un froid glacial et une atmosphère de plomb.

---

**50 [cinquante] Activités bienveillantes pour les dys** [Livre] / Françoise Chée.

Larousse, Paris.

2019. - 95 p. ; 25 cm.

ISBN 978-2-03-596762-6 : 7.95 EUR.

Résumé :

Les troubles dys (dyslexie, dyscalculie...) concerneraient actuellement un enfant sur douze. Ces troubles sont de mieux en mieux dépistés et pris en charge par les professionnels de santé au moyen de protocoles spécifiques. Il est néanmoins très important de pouvoir mettre en oeuvre des activités et des astuces à la maison et à l'école pour faciliter le quotidien de votre enfant dys, et participer ainsi à sa rééducation. Ce cahier est un véritable guide qui propose des outils, des jeux et des idées dans tous les domaines : la lecture, l'écriture, les mathématiques, l'organisation et la vie pratique. Françoise Chée est dys et maman de deux



enfants dys. Elle a créé le site Astuces pour dys afin d'échanger avec d'autres parents concernés. Astuces pour dys s'est rapidement imposé comme un espace incontournable d'échange et d'apprentissage pour une communauté très dynamique de parents et d'éducateurs, qui réunit aujourd'hui plus de 70 000 membres. Retrouvez dans ce cahier : - des activités et des jeux pour faciliter l'apprentissage et la pratique de la lecture : la dictée muette, la roue des sons, le domino des syllabes, etc. - des exercices ludiques pour améliorer l'écriture : la gymnastique des doigts, le tri fin, etc. - des jeux, à faire seul ou à plusieurs, particulièrement adaptés aux enfants dyscalculiques : la maison des 10, la chanson des chiffres, le tri par familles, etc. - des règles de lecture et des jeux de cartes à découper et à conserver à la fin du cahier.

**Les Deux bâtards** [Livre] / Yann (1954-....) ; ill. par Roman Surzhenko (1971-....).

Le Lombard, Paris.

2020. - 48 p. ; 30 cm.

Les mondes de Thorgal : la jeunesse ; 08



ISBN 978-2-8036-7464-0 : 12.45 EUR.

Résumé :

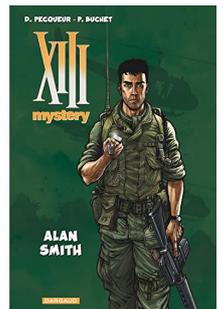
Enfant des étoiles recueilli par les vikings, soumis à la colère des dieux et à la jalousie des hommes, Thorgal n'a de cesse de parcourir le monde pour trouver la paix et la liberté pour lui et ses proches. Au fil de ses voyages, amis et ennemis croisent sa route. Ce sont les aventures de ces personnages, tantôt attachants, tantôt inquiétants, ainsi que celles des membres de sa famille que vous pourrez désormais découvrir dans les Mondes de Thorgal. L'angoisse et la violence règnent en maître dans le domaine d'Harald à la dent bleue. Elles n'épargnent personne, ni son bâtard de fils, ni ces vikings venus d'un lointain village. Prisonnier de ce tyran, Thorgal est condamné à participer à ses terrifiants jeux de cirque... Toujours sans nouvelle d'Aaricia, parviendra-t-il à déjouer les pièges du roi sanguinaire ?

**Alan Smith** [Livre] / Daniel Pecqueur ; ill. par Philippe Buchet (1962-....).

Dargaud Bénélux, [Bruxelles], [Paris].

2018. - 56 p. ; 30 cm + cahier graphique.

XIII mystery ; 12



ISBN 978-2-505-06942-3 : 12 EUR.

Résumé :

Il s'appelait Alan Smith. Il avait 23 ans. Étudiant brillant, il avait la vie devant lui... mais certains en ont décidé autrement. Officiellement, il est mort en héros pour son pays, au Vietnam. Officieusement, l'histoire est tout autre, mais tout aussi douloureuse : traumatisé par le carnage de la guerre, Alan avait déserté. Cet album raconte enfin les dernières semaines de la vie du fils de Sally et Abe Smith ; ceux qui, quelque temps après, allaient recueillir XIII, un inconnu sans passé, et lui offrir le prénom de leur fils disparu. Et leur affection...

**Du lait pour mes courgettes et autres trucs de jardiniers** [Livre] / Dan Marshall ; trad. par Catherine Delvaux.

Larousse, Paris.  
2019. - 207 p. ; 18 cm.

ISBN 978-2-03-596609-4 : 9.95 EUR.

Résumé :

Du lait pour mes courgettes Dan Marshall De la plantation d'un petit coin de légumes aux secrets de la guerre contre nos meilleurs ennemis, les limaces... tout est dans ce livre ! Si vous voulez savoir comment une couche-culotte peut économiser des heures d'arrosage ou comment une simple règle en métal va vous aider à vous débarrasser des mauvaises herbes coriaces, plongez-vous dans sa lecture. - Grâce aux 130 astuces (éprouvées et testées !) de ce guide de poche, vous allez passer moins de temps à entretenir le jardin, ne plus acheter ni outils coûteux ni produits chimiques, faire de la récup et économiser votre énergie ! - Fleurs, légumes, maladies, arbres, semences, plantation... : à chaque problème sa solution concrète, rapide, économique et écologique. - Les débutants y trouveront l'essentiel pour démarrer leur jardin et les jardiniers aguerris seront heureux d'avoir plus de temps pour profiter (enfin) du leur. 100% des jardiniers malins ont aimé ce livre !



**La santé par les abeilles** [Livre] : Bienfaits et limites de l'apithérapie. Miels, gelée royale, pollens, venin, propolis. / Denis Richard.

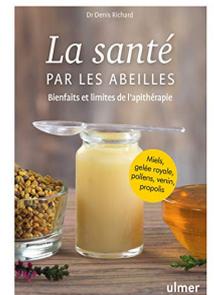
Ulmer, Paris.

2020. - 141 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-37922-102-6 : 14.95 EUR.

Résumé :

Un livre qui démêle le vrai du faux et aide à faire des choix avisés pour utiliser les produits de la ruche. Si l'intérêt diététique des produits de la ruche a de quoi séduire, ils bénéficient aussi de propriétés médicinales due à leur composition complexe, diversifiée et riche en nutriments spécifiques. Leur concentration en substances anti-oxydantes et antimicrobiennes justifie l'intérêt qui leur est porté dans la prévention ou dans le traitement de nombreuses affections bénignes. Des composés qui en sont isolés pourraient également ouvrir des pistes nouvelles dans la prise en charge de certaines maladies sévères. L'apithérapie (ou le soin par les produits de la ruche et le venin d'abeille) constitue le sujet de publications scientifiques nombreuses. Elle donne cependant également lieu à une communication moins encadrée, suggérant parfois une action que n'étaient pas des études rigoureuses. Ce guide propose une découverte raisonnée et raisonnable de cette médecine alternative.



**Désencombrez-vous !** [Livre] : La méthode de rangement pièce par pièce pour alléger votre vie / Aurore Chhe.

Hachette, Paris.

2020. - 190 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-01-945312-1 : 17.95 EUR.

Résumé :

L'idée du livre c'est Ranger, un pas vers la liberté. Le coeur du livre c'est le rangement pièce par pièce et c'est là l'originalité du livre. Là où Marie Kondo propose une méthode de tri par types



d'objets, notre auteure se promène dans la maison et va expliquer la spécificité de chaque pièce et proposer des solutions de rangement durable. Il se décline en trois parties : - La philosophie du rangement de l'auteure - Comment ranger pièce par pièce - Comment maintenir tout ce bel ordre ? une méthode étayée de conseils avec une fiche à la fin de chaque étape pour récapituler les points importants à retenir pour progresser.

---

**Un Jardin auto suffisant en 30 minutes par jour** [Livre] / Otmar Diez.

Larousse, Paris.

2019. - 139 p. ; 24 cm.

ISBN 978-2-03-596599-8 : 12.90 EUR.

Résumé :

Rien de plus simple que de cultiver ses légumes, même quand on est débutant ! Vous trouverez dans ce livre un modèle de potager autosuffisant, structuré en carrés délimités par des cadres en bois. La solution idéale pour ceux qui souhaitent jardiner tout en disposant de peu de temps et d'espace. Des cultures toute l'année ! 12 modèles de carrés avec des propositions de cultures pour le printemps, l'été et l'automne. Vous verrez qu'il est même possible de transformer vos carrés en châssis et de les protéger en hiver. Un sol sain pour des plantes vigoureuses. Pas de potager bio sans sol fertile et compost. Retrouvez toutes les informations sur l'emploi des micro-organismes efficaces et de la terra preta. Des légumes frais à volonté. Semis, plantation, entretien, récolte et conservation de 45 espèces potagères et condimentaires faciles à cultiver. Vous apprendrez même comment fabriquer un silo avec le tambour d'une machine à laver ! Même un petit potager peut être généreux ! Inclus : un tableau détaillé des associations de plantes.



---

**La Chasse** [Livre] / Bernard Minier (1960-....).

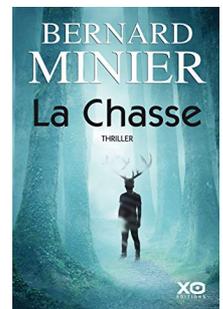
XO, Paris.

2021. - 468 p. ; 24 cm.

ISBN 978-2-37448-321-4 : 21.90 EUR.

Résumé :

"Il y a des ténèbres qu'aucun soleil ne peut dissiper". Sous le halo de la pleine lune, un cerf surgit de la forêt. L'animal a des yeux humains. Ce n'est pas une bête sauvage qui a été chassée dans les forêts de l'Ariège... Une nouvelle enquête de Martin Servaz.



---

**La Maison aux miroirs** [Livre] / Cristina Caboni ; trad. de l'italien par Marie

Causse.

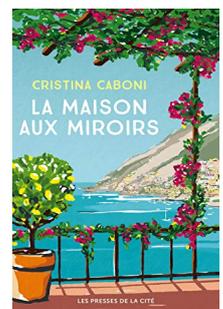
Presses de la Cité, Paris.

2021. - 329 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-258-19471-7 : 20 EUR.

Résumé :

ET SI LA VERITE ETAIT DE L'AUTRE CÔTE DU MIROIR ? La maison aux miroirs, une grande villa de Positano, est le seul endroit où Milena, comédienne, se sent vraiment chez elle. C'est là qu'elle a grandi avec son grand-père Michele. Elle en connaît tous les recoins, à commencer par la majestueuse entrée ornée de glaces qui lui vaut son nom. Mais un jour, pendant l'une de ses



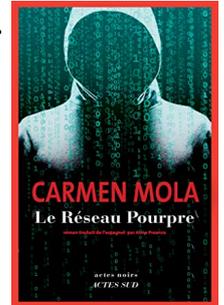
visites au vieil homme, des ouvriers retrouvent un squelette sur la propriété. La police ouvre aussitôt une enquête. Michele, malade, semble particulièrement bouleversé par cet événement. Au gré de ses délires surgit un nom : celui d'Eva, sa femme, disparue des années plus tôt. En quête de réponses, Milena va tenter de percer le mystère qui entoure l'identité de la victime. Pourrait-elle être sa grand-mère, dont elle ignore tout ? Pourquoi Eva, l'Américaine, est-elle partie subitement en abandonnant mari et enfant ? Un voyage dans le temps et dans l'histoire qui nous plonge dans l'âge d'or du cinéma italien, sur les traces d'une vérité indispensable à Milena pour comprendre son passé et embrasser le présent.

**Le Réseau pourpre** [Livre] / Carmen Mola ; trad. de l'espagnol par Anne Proenza.

Actes sud, Arles.

2021. - 375 p. ; 24 cm.

ISBN 978-2-330-14926-0 : 23 EUR.



Résumé :

Par une journée d'été caniculaire, l'inspectrice Blanco fait irruption dans la villa d'une famille madrilène de la classe moyenne et se rue dans la chambre d'un adolescent. La scène diffusée en direct sur l'écran de son ordinateur dépasse l'entendement : une jeune fille y subit d'atroces sévices avant d'être méthodiquement assassinée par deux hommes masqués. Si le garçon est arrêté devant des parents consternés d'avoir pu engendrer un tel détraqué, pour la brigade, le cas est loin d'être isolé. Voilà des mois qu'elle piste le sinistre Réseau Pourpre, spécialisé dans les snuff movies, ces films clandestins diffusés exclusivement sur le Dark Web, à destination de voyeurs prêts à payer des fortunes leur macabre addiction à la violence. Un business juteux qui se passe aisément de décors, de fondus enchaînés et d'effets spéciaux, puisque les suppliciés ne sont pas des acteurs. Pour la plus célèbre flic d'Espagne, cette enquête revêt en outre une importance toute personnelle : son fils a été séquestré voilà huit ans par ce même réseau, et il se pourrait bien que de victime il soit devenu bourreau. L'enquête explore tant le Madrid des beaux quartiers que celui de ses banlieues oubliées et déterre de bien obscurs secrets de famille remontant à l'ère franquiste. Noyant son désespoir dans la grappa et les nuits blanches des bars à karaoké, ici plus que jamais, Elena Blanco est une femme forte qui veut comprendre. Mais l'amour d'une mère pour son fils obéit-il toujours aux lois de la raison ?

**Brûlants était le regard de Picasso** [Livre] / Eugène Ebodé.

Gallimard, Paris.

2021. - 245 p. ; 21 cm.

Continents noirs



ISBN 978-2-07-291485-0 : 20 EUR.

Résumé :

A quatre-vingts ans passés, Mado, née d'un père suédois et d'une mère camerounaise, vit à Perpignan et se souvient : de son enfance à Edéa, au Cameroun, sur les bords de Rivière blanche et rouge, avant que n'éclate la deuxième guerre mondiale, ses horreurs et ses bouleversements. Elle revoit son départ inattendu vers la France où l'entraîne une mère adoptive aux nerfs fragiles. Les voici en escale à Témara, au Maroc, ovationnant le général de Gaulle

venu stimuler la 2me DB du général Leclerc en route vers le débarquement en Normandie. Lui revient aussi son escale à Constantine, en Algérie, où la Victoire des Alliés s'achève dans des explosions de joie mais aussi de colère. Arrivée à Perpignan, Mado déplore et le froid et les regards de biais sur une Métisse chagrine qui, longtemps, a cru sa mère biologique morte. C'est à Céret que Mado deviendra l'amie et l'égérie secrète de plusieurs artistes de renom : Picasso, Matisse, Haviland, Soutine, Chagall, Masson, Dali..

---

**Le dernier chant** [Livre] / Sonja Delzongle.

Denoël, Paris.

2021. - 471 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-207-16176-0 : 19.90 EUR.

Résumé :

Et si les animaux n'étaient que de malheureuses sentinelles... "C'est le bruit, qui tue. Le dernier chant. Il apporte la mort". Telle est la prédiction de la vieille Innu devant l'immense cimetière qu'est devenu le fleuve Saint-Laurent en ce matin d'août 2021. A perte de vue, des marsouins, des bélugas, quelques orques, flottent le ventre en l'air. Une hécatombe sans précédent. Deux mois après, dans une réserve du Congo, les gorilles succombent eux aussi à un mal inexpliqué. Et, chose stupéfiante, les survivants, prostrés semblent pleurer... Quel lien entre ces phénomènes qui se multiplient dans le monde ? A qui profite la disparition de ces êtres vivants ? C'est ce que se demande Shan, chercheuse à l'Institut de virologie de Grenoble, en découvrant le dossier déposé sur son bureau par un stagiaire. La voilà décidée à mener l'enquête, seule. Mais déjà, des yeux la surveillent, quoi qu'elle fasse, où qu'elle s'envole... Et à l'approche de la vérité, Shan mettra en jeu non seulement ses convictions, mais aussi sa propre vie. Entre peurs ancestrales et angoisses de fin du monde, une plongée vertigineuse aux confins de l'humanité. Un thriller intense et bouleversant.

---



**Intuitio** [Livre] / Laurent Gounelle (1966-....).

Calmann-Lévy, Paris.

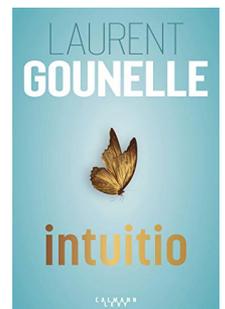
2021. - 397 p. ; 24 cm.

ISBN 978-2-7021-8293-2 : 21.90 EUR.

Résumé :

Timothy Fisher, jeune auteur de polar, mène une vie tranquille dans une rue du Queens à New York, avec son chat Al Capone. Quand deux agents du FBI se présentent à sa porte pour lui demander de les aider à arrêter l'homme le plus recherché du pays, il croit d'abord à une plaisanterie. Mais après un moment de rejet, il finit par accepter leur étrange proposition : rejoindre un programme secret visant à former des intuitifs, des personnes capables d'accéder à volonté à leurs intuitions. D'abord sceptique, Timothy, qui croyait avoir une existence banale, découvre que le monde cache des possibilités insoupçonnées. Il se retrouve embarqué dans une course contre la montre qui le conduit à apprivoiser ce pouvoir méconnu mais accessible à tous, un pouvoir qui nous montre la vie telle qu'elle est véritablement : extraordinaire. Un thriller initiatique au suspense aussi original qu'haletant qui vous conduira à découvrir le pouvoir le plus fascinant qui soit : le vôtre.

---



**Le Tourbillon de la vie** [Livre] / Aurélie Valognes (1983?-....).

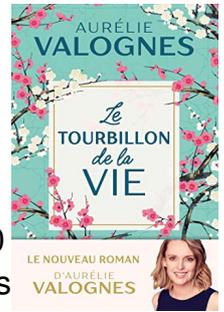
Fayard, Paris.

2021. - 283 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-213-72057-9 : 18.90 EUR.

Résumé :

Le temps d'un été, Arthur et son petit-fils rattrapent les années perdues. Plus de 60 ans les séparent, mais ensemble ils vont partager les souvenirs de l'un et les rêves de l'autre. Le bonheur serait total si Arthur ne portait pas un lourd secret.



**Trois** [Livre] / Valérie Perrin (1967-....).

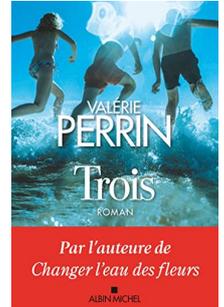
Albin Michel, Paris.

2021. - 668 p. ; 22 cm.

ISBN 978---222645114-9 : 21.90 EUR.

Résumé :

"Je m'appelle Virginie. Aujourd'hui, de Nina, Adrien et Etienne, seul Adrien me parle encore. Nina me méprise. Quant à Etienne, c'est moi qui ne veux plus de lui. Pourtant, ils me fascinent depuis l'enfance. Je ne me suis jamais attachée qu'à ces trois-là". 1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ?



**Le Printemps d'Orion 1/2** [Livre] / Didier Convard ; ill. par Christian Gine.

Glénat, Grenoble.

2020. - 55 p. ; 32 cm.

Neige ; 14

ISBN 978-2-344-02839-1 : 14.50 EUR.

Résumé :

Les pires fantômes sont ceux qui vous collent à la mémoire depuis l'enfance. Ils vous tracassent l'esprit et vous êtes seuls à les combattre, la nuit, quand il fait si froid que vous croyez être mort. Ces fantômes-là sont de petits vampires. Ils n'ont de cesse de vous dévorer. On ne les tue jamais. On s'habitue juste un peu à eux. Et ils deviennent des démons familiers.

**Avant la longue flamme rouge** [Livre] / Guillaume Sire.

Calmann-Lévy, Paris.

2020. - 331 p. ; 22 cm.

Sélection prix Rosine Perrier Prix Orange du livre 2020

ISBN 978-2-7021-6879-0 : 19.50 EUR.



## Résumé :

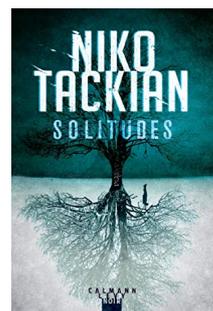
" Il essaye de courir en poussant sa famille devant lui, mais un hurlement ouvre le ciel et une mitraille frappe des millions de coups de hache partout en même temps. Dans le Royaume, il y a des vrombissements lointains. " 1971 : le Cambodge est à feu et à sang. Saravouth a onze ans. Sa petite soeur Dara en a neuf. Leur mère enseigne la littérature au lycée français. Leur père travaille à la chambre d'agriculture. Dans Phnom Penh assiégée, le garçon s'est construit un pays imaginaire : le " Royaume Intérieur " . Mais un jour, la guerre frappe à sa porte. Les fondations du Royaume vacillent. Séparé de ses parents et de sa soeur, réfugié dans la forêt sur les rives du Tonlé Sap, Saravouth devra survivre dans un pays en plein chaos, animé par une volonté farouche de retrouver sa famille. Inspiré d'une histoire vraie, ce roman restitue une épopée intérieure d'une rare puissance. Avant la longue flamme rouge a été récompensé par le Prix Orange du Livre 2020

**Solitudes** [Livre] / Niko Tackian.

Calmann-Lévy, Paris.

2021. - 319 p. ; 22 cm.

ISBN 978-2-7021-6625-3 : 19.50 EUR.



## Résumé :

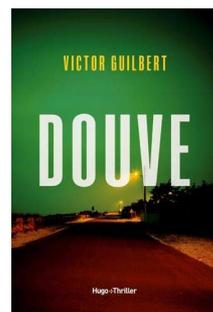
Aussi épaisses soient les brumes qui les protègent, certaines vérités ne peuvent être oubliées. Elie Martins est garde nature dans le massif du Vercors. Il y a douze ans, une blessure par balle l'a laissé totalement amnésique. Depuis, il s'est reconstruit une vie dans cette région aux hivers impitoyables, aux brumes si opaques qu'elles vous égarent en deux pas. Alors qu'une tempête de neige s'abat sur le Vercors, des traces étranges mènent Elie jusqu'à l'"arbre taillé", un pin gigantesque dressé comme un phare au milieu de l'immensité blanche. Une femme nue est pendue à ses branches. Cette macabre découverte anime quelque chose sur la toile vierge des souvenirs d'Elie. La victime est un message à son intention, il en est certain. Et il est terrifié.

**Douve** [Livre] / Victor Guilbert.

Hugo , Paris.

2021. - 298 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-7556-8583-1 : 19.95 EUR.



## Résumé :

UN VILLAGE PERDU AU MILIEU DES SAPINS ; DEUX MEURTRES QUE QUARANTE ANS SEPARENT ; UN GAMIN QUI A "DOUVE DANS LES VEINES". " Le gamin a Douve dans les veines. " Cette phrase, prononcée par son père quand il n'était encore qu'un enfant, l'inspecteur Hugo Boloren ne l'a jamais oubliée. Alors quand il apprend qu'un meurtre a eu lieu à Douve, il y voit un signe. Son père est mort, l'Alzheimer a dilué les souvenirs de sa mère ; c'est sa dernière chance de comprendre en quoi ce village perdu au milieu d'une forêt de sapins lui coule dans les veines. Tout ce qu'il sait, c'est que son père, policier lui aussi, a été envoyé à Douve il y a quarante ans pour enquêter sur la fuite médiatisée d'un Islandais accusé de meurtre, et que sa mère, journaliste, l'a accompagné pour écrire un livre sur l'affaire. Que s'est-il passé là-bas et pourquoi ont-ils toujours refusé d'en parler ? Armé du livre écrit par sa mère, Hugo Boloren va plonger dans ce village peuplé d'habitants étranges, tous unis par un

mystère qui semble les hanter. Au fil de son enquête, une question va bientôt s'imposer : et si le meurtre qui a récemment secoué le village était lié au séjour de ses parents, quarante ans plus tôt ?

---

**Tout peut s'oublier** [Livre] / Olivier Adam (1974-...).

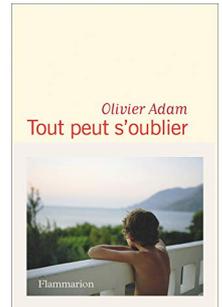
Flammarion, Paris.

2021. - 263 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-08-023386-8 : 20 EUR.

Résumé :

Un appartement vide : c'est ce que trouve Nathan quand il vient chercher son petit garçon chez son ex-femme. Très vite, il doit se rendre à l'évidence : Jun est rentrée au Japon, son pays natal, avec Léo. A l'incompréhension succède la panique : comment les y retrouver, quand tant d'autres là-bas courent en vain après leurs disparus ? Et que faire de ces avertissements que lui adresse son entourage : même s'il retrouve leur trace, rien ne sera réglé pour autant ? Entre la Bretagne où il tente d'épauler Lise, elle aussi privée de son fils, et un Japon qu'il croyait connaître mais qu'il redécouvre sous son jour le plus cruel, Nathan se lance dans une quête effrénée. En retraçant l'itinéraire d'un père confronté à l'impensable, Olivier Adam explore la fragilité des liens qui unissent les parents et leurs enfants.



---

**Là où nous dansions** [Livre] / Judith Perrignon.

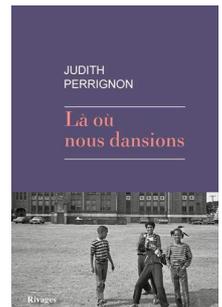
Rivages, Paris.

2021. - 345 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-7436-5169-5 : 20 EUR.

Résumé :

Detroit, 2013. Ira, flic d'élite, contemple les ruines du Brewster Douglass Project où s'est déroulée son enfance. Tant d'espoirs et de talents avaient germé entre ces murs qu'on démolit. Tout n'est plus que silence sous un ciel où planent les rapaces. Il y a quelques jours, on y a découvert un corps — un de plus. Pour trouver les coupables, on peut traverser la rue ou remonter le cours de l'Histoire. Quand a débuté le démantèlement de la ville, l'abandon de ses habitants ? La prose puissante de Judith Perrignon croise ici les voix, les époques, les regards, l'histoire d'une ville combative, fière et musicale que le racisme et la violence économique ont brisée.



---

**Serge** [Livre] / Yasmina Reza (1959-....).

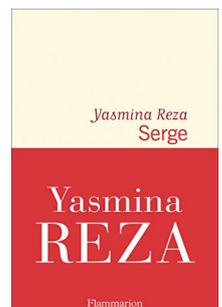
Flammarion, Paris.

2021. - 231 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-08-023593-0 : 20 EUR.

Résumé :

"Chez ma mère, sur sa table de chevet, il y avait une photo de nous trois rigolant enchevêtrés l'un sur l'autre dans une brouette. C'est comme si on nous avait poussés dedans Reza à une vitesse vertigineuse et qu'on nous avait versés dans le temps".



---

**Ces Orages-là** [Livre] / Sandrine Collette (1970-....).

JC Lattès, Paris.  
2021. - 279 p. ; 21 cm.

ISBN 978---270966852-1 : 20 EUR.

Résumé :

C'est une maison petite et laide. Pourtant en y entrant, Clémence n'a vu que le jardin, sa profusion minuscule, un mouchoir de poche grand comme le monde. Au fond, un bassin de pierre, dans lequel nagent quatre poissons rouges et demi. Quatre et demi, parce que le cinquième est à moitié mangé. Boursoufflé, abîmé, meurtri : mais guéri. Clémence l'a regardé un long moment. C'est un jardin où même mutilé, on peut vivre. Clémence s'y est installée. Elle a tout abandonné derrière elle en espérant ne pas laisser de traces. Elle voudrait dresser un mur invisible entre elle et celui qu'elle a quitté, celui auquel elle échappe. Mais il est là tout le temps. Thomas. Et ses orages. Clémence n'est pas partie, elle s'est enfuie.



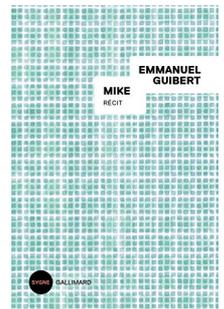
**Mike** [Livre] : récit / Emmanuel Guibert (1964-....).

Gallimard, Paris.  
2021. - 259 p. ; 21 cm.  
Sygne

ISBN 978-2-07-283052-5 : 20 EUR.

Résumé :

Comme toujours chez Emmanuel Guibert, l'amitié est au coeur de l'oeuvre. Mais dans ce premier livre sans images, où le sens de l'observation, la précision de l'écriture et la pudeur des sentiments servent une vision généreuse de la nature humaine, l'auteur de bande dessinée révèle un talent d'écrivain.



**Retrouve-moi** [Livre] / Lisa Gardner ; trad. de l'anglais par Cécile Deniard.

Albin Michel, Paris.  
2021. - 471 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-226-44197-3 : 22.90 EUR.

Résumé :

Découverte macabre à Boston : quatre membres d'une même famille sont retrouvés sauvagement assassinés chez eux. La mère, deux de ses enfants et son compagnon. Seule une personne semble avoir échappé au massacre : Roxanna, 16 ans, la fille aînée. Des témoins affirment l'avoir vue sortir promener les chiens avant les coups de feu. Heureux hasard ou aveu de culpabilité ? En plongeant dans le passé de Juanita Baez, la mère des enfants, l'enquêtrice D. D. Warren découvre une histoire tourmentée, entre alcool, violences et familles d'accueil, qui pourrait laisser croire à une vengeance. Pourtant, plus elle avance dans l'enquête, plus la voix de Roxanna, victime ou suspecte, semble la supplier en silence : "Retrouve-moi" ... Après les best-sellers Juste derrière moi, Le saut de l'ange, Famille parfaite, Lisa Gardner confirme sa réputation de grande dame du suspense psychologique avec ce nouveau roman qui creuse ses thèmes de prédilection : les liens du sang et la mémoire du mal.



**L'Enfant étoile** [Livre] / Katrine Engberg ; trad. du danois par Catherine Renaud.

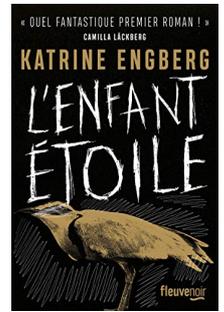
Fleuve, Paris.

2021. - 413 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-265-15501-5 : 20.90 EUR.

Résumé :

" Quel fantastique premier roman ! " Camilla Läckberg En plein centre-ville de Copenhague, une jeune étudiante est retrouvée dans son appartement sauvagement assassinée, le visage marqué par d'étranges entailles. L'inspecteur Jeppe Korner et son équipière Annette Werner, chargés de l'affaire, découvrent rapidement que le passé de la victime contient de lourds secrets. Quant à la propriétaire de l'immeuble et également voisine, Esther, elle est en train d'écrire un roman qui relate dans les moindres détails le déroulement du meurtre. Simple coïncidence ou plan machiavélique ? Commence alors pour Jeppe et Annette une plongée au coeur d'une ville dans laquelle les apparences sont mortelles.



**Un Hiver à Wuhan** [Livre] : récit / Alexandre Labruffe.

Verticales, Paris

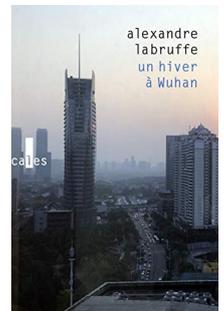
Gallimard, Paris.

2020. - 112 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-07-291480-5 : 12 EUR.

Résumé :

"Poussé par un prof de chinois, j'ai tout quitté, du jour au lendemain, pour aller contrôler, fleur au fusil, la qualité des produits français fabriqués en Chine. Etre l'oeil de l'Occident, son chien de garde, le garant du Made in China : comme un aboutissement prématuré de ma vie". Ce récit fragmenté concilie un regard documentaire affuté et l'humour désespéré d'un conte voltairien. Alexandre Labruffe y alterne les souvenirs de ses séjours sur place : de 1996, comme contrôleur stagiaire dans des usines locales, à l'automne 2019, en tant qu'attaché culturel à Wuhan. Il recense les micro-apocalypses qui fondent le miracle économique de la République populaire depuis deux décennies et devient le témoin halluciné d'une crise sanitaire révélant sa nature libérale-totalitaire.



**Délit de gosse** [Livre] / Isabel Ascencio.

Rouergue, Paris.

2019. - 220 p. ; 21 cm.

La brune

ISBN 978-2-8126-1725-6 : 19.80 EUR.

Résumé :

C'est un scénario rocambolesque qu'elle a monté, Jeanne. Car depuis qu'elle veut un enfant avec Marie, elle n'imagine pas d'autre conception que la traditionnelle. Pas question d'envisager un aller-retour dans une clinique catalane ou toute procédure artisanale qui prétendrait se passer de copulation. Le lieu et la date ont été fixés : le mariage de son petit frère, en août, dans le parc



du grand manoir familial en Périgord. L'intrigue, les personnages, le décor, même les costumes, tout a fait l'objet d'un réglage minutieux, des mois à l'avance. Un parfait braquage de gamètes. Directement dans la gueule du loup.

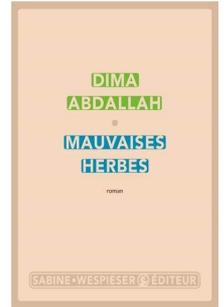
**Mauvaises herbes** [Livre] / Dima Abdallah.

Sabine Wespieser, Paris.

2020. - 236 p. ; 19 cm.

Premier roman

ISBN 978-2-84805-360-8 : 20 EUR.



Résumé :

Dehors, le bruit des tirs s'intensifie. Rassemblés dans la cour de l'école, les élèves attendent en larmes l'arrivée de leurs parents. La jeune narratrice de ce saisissant premier chapitre ne pleure pas, elle se réjouit de retrouver avant l'heure "son géant". La main accrochée à l'un de ses grands doigts, elle est certaine de traverser sans crainte le chaos. Ne pas se plaindre, cacher sa peur, se taire, quitter à la hâte un appartement pour un autre tout aussi provisoire, l'enfant née à Beyrouth pendant la guerre civile s'y est tôt habituée. Son père, dont la voix alterne avec la sienne, sait combien, dans cette ville détruite, son pouvoir n'a rien de démesuré. Même s'il essaie de donner le change avec ses blagues et des paradis de verdure tant bien que mal réinventés à chaque déménagement, cet intellectuel — qui a le tort de n'être d'aucune faction ni d'aucun parti — n'a à offrir que son angoisse, sa lucidité et son silence. L'année des douze ans de sa fille, la famille s'exile sans lui à Paris. Collégienne brillante, jeune femme en rupture de ban, mère à son tour, elle non plus ne se sentira jamais d'aucun groupe, et continuera de se réfugier auprès des arbres, des fleurs et de ses chères adventices, ces mauvaises herbes qu'elle se garde bien d'arracher. De sa bataille permanente avec la mémoire d'une enfance en ruine, l'auteure de ce beau premier roman rend un compte précis et bouleversant. Ici, la tendresse dit son nom dans une main que l'on serre ou dans un effluve de jasmin, comme autant de petites victoires quotidiennes sur un corps colonisé par le passé.

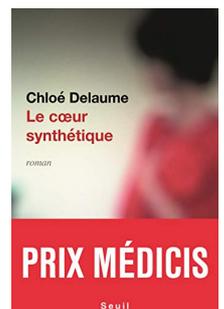
**Le Cœur synthétique** [Livre] / Chloé Delaume.

Seuil, Paris.

2020. - 194 p. ; 21 cm.

Prix Médicis

ISBN 978-2-02-142545-1 : 18 EUR.



Résumé :

Adélaïde vient de rompre, après des années de vie commune. Alors qu'elle s'élance sur le marché de l'amour, elle découvre avec effroi qu'avoir quarante-six ans est un puissant facteur de décote à la bourse des sentiments. Obnubilée par l'idée de rencontrer un homme et de l'épouser au plus vite, elle culpabilise de ne pas gérer sa solitude comme une vraie féministe le devrait. Entourée de ses amies elles-mêmes empêtrées dans leur crise existentielle, elle tente d'apprivoiser le célibat, tout en effectuant au mieux son travail dans une grande maison d'édition. En seconde partie de vie, une femme seule fait ce qu'elle peut. Les statistiques tournent dans sa tête et ne parlent pas en sa faveur : " Il y a plus de femmes que d'hommes, et ils meurent en

premier. " A l'heure de #metoo, Chloé Delaume écrit un roman drôle, poignant, et porté par une écriture magnifique.

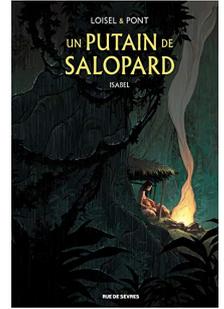
---

**Isabel** [Livre] / Régis Loisel (1951-....) ; ill. par Olivier Pont.

Rue de Sèvres, Paris.

2020. - 88 p. ; 32 cm.

Un Putain de salopard ; 01



ISBN 978-2-36981-672-0 : 18 EUR.

Résumé :

Max, qui vient d'enterrer sa mère, se retrouve avec pour héritage deux photos d'elle et lui enfant quand ils vivaient au Brésil. Sur chacune d'elles, un homme différent. L'un d'eux serait-il son père ? Il plonge sur les traces de son passé, vers un camp forestier en Amazonie. Mais ses rêves d'aventure et d'exotisme buteront vite sur la réalité de cette jungle des années 70. Il découvre un territoire gangréné par la violence, les réseaux de prostitutions, et la loi du plus fort. Il s'appuiera sur un joyeux trio déluré dont deux infirmières françaises, et surtout sur une jeune brésilienne muette, Baïa, indispensable guide. Dans la moiteur tropicale de cet environnement hostile, chacun poursuit ses buts et tente de survivre.

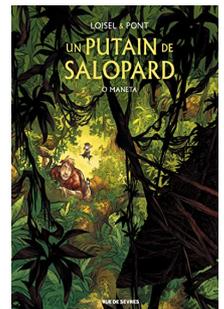
---

**O Maneta** [Livre] / Régis Loisel (1951-....) ; ill. par Olivier Pont.

Rue de Sèvres, Paris.

2020. - 88 p. ; 32 cm.

Un Putain de salopard ; 02



ISBN 978-2-8102-0233-1 : 18 EUR.

Résumé :

Pour échapper aux hommes de main du camp minier, Max et Baia se perdent dans la jungle. Qu'importe, Baia guide, nourrit et soigne Max. En s'enfonçant toujours davantage dans cette forêt tropicale, Baia arrive jusqu'à l'épave d'un avion écrasé il y a quelques années. A son bord, le squelette d'une enfant dont les poignets sont encore ligotés. Serait-ce l'épave de cette vieille histoire de kidnapping de la fille du patron de la mine et d'un beau magot détourné ? De leur côté, Christelle et Charlotte prennent la fuite en direction de chez Corinne. Elles quittent le dispensaire où elles abandonnent un cadavre. Recherchées, les deux infirmières pourront compter sur l'aide de Rego, un vieux flic de la région au passé douteux. Croisant malfrats, chasseurs de trésors, et vieux secrets enfouis, chaque pas dans la jungle amazonienne semble réduire les chances de survie de nos héros.

---

**Un Bref instant de splendeur** [Livre] / Ocean Vuong ; trad. de l'anglais par Marguerite Capelle.

Gallimard, Paris.

2021. - 289 p. ; 21 cm.

Du Monde Entier

ISBN 978-2-07-283596-4 : 22 EUR.

Résumé :

Un bref instant de splendeur se présente sous la forme d'une lettre qu'un fils adresse à sa mère qui ne la lira jamais. Fille d'un soldat américain et d'une paysanne vietnamienne, elle est analphabète, parle à peine anglais et travaille dans un salon de manucure aux Etats-Unis. Elle est le pur produit d'une guerre oubliée. Son fils, dont la peau est trop claire pour un Vietnamien mais pas assez pour un Américain, entreprend de retracer leur histoire familiale : la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes ennemies au Vietnam, les poings durs de sa mère contre son corps d'enfant, son premier amour marqué d'un sceau funeste, sa découverte du désir, de son homosexualité et du pouvoir rédempteur de l'écriture. Ce premier roman, écrit dans une langue d'une beauté grandiose, explore avec une urgence et une grâce stupéfiantes les questions de race, de classe et de masculinité. Ocean Vuong signe une plongée dans les eaux troubles de la violence, du déracinement et de l'addiction, que la tendresse et la compassion viennent toujours adroitement contrebalancer. Un livre d'une justesse bouleversante sur la capacité des mots à panser les plaies ouvertes depuis des générations.

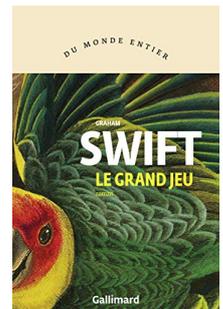


**Le Grand jeu** [Livre] / Graham Swift ; trad. de l'anglais par France Camus-Pichon.

Gallimard, Paris.

2021. - 184 p. ; 21 cm.

Du Monde Entier



ISBN 978-2-07-287087-3 : 18 EUR.

Résumé :

Un vent de magie souffle sur la jetée de Brighton au coeur de l'été 1959. C'est dans le théâtre de cette station balnéaire anglaise que se produisent chaque soir Jack Robbins, Ronnie Deane et Evie White. Cet époustouflant trio offre aux vacanciers du bord de mer un spectacle de variétés à nul autre pareil. Sur les planches, ils deviennent Jack Robinson, malicieux maître de cérémonie, Pablo le Magnifique, magicien hors pair, et Eve, sublime assistante au costume étincelant. Le succès ne se fait pas attendre et leur numéro se retrouve bientôt en haut de l'affiche. Le charme n'opère d'ailleurs pas uniquement sur scène : au fil de l'été, les deux amis succomberont l'un et l'autre à celui, irrésistible, d'Evie. Au risque de tout perdre. Avec délicatesse et maestria, Le grand jeu nous plonge dans les coulisses des spectacles de magie et redonne vie à une époque disparue. Graham Swift révèle une fois de plus son talent de conteur et livre une bouleversante histoire d'amour, de famille et de mystère.

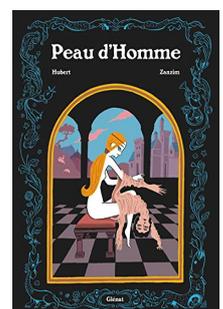
**Peau d'Homme** [Livre] / Hubert Boulard ; ill. par Zanzim.

Glénat, Grenoble.

2020. - 159 p. ; 32 cm.

Prix Landerneau BD

ISBN 978-2-344-01064-8 : 27 EUR.



## Résumé :

Sans contrefaçon, je suis un garçon ! Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une "peau d'homme" ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité. La morale de la Renaissance agit alors en miroir de celle de notre siècle et pose plusieurs questions : pourquoi les femmes devraient-elles avoir une sexualité différente de celle des hommes ? Pourquoi leur plaisir et leur liberté devraient-ils faire l'objet de mépris et de coercition ? Comment enfin la morale peut-elle être l'instrument d'une domination à la fois sévère et inconsciente ? A travers une fable enlevée et subtile comme une comédie de Billy Wilder, Hubert et Zanzim questionnent avec brio notre rapport au genre et à la sexualité... mais pas que. En mêlant ainsi la religion et le sexe, la morale et l'humour, la noblesse et le franc-parler, Peau d'homme nous invite tant à la libération des moeurs qu'à la quête folle et ardente de l'amour.

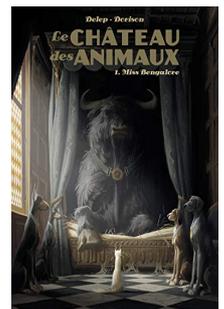
---

**Miss Bengalore** [Livre] / Xavier Dorison (1972-....) ; ill. par Félix Delep.

Casterman, [Bruxelles], [Paris].

2019. - 71 p. ; 32 cm.

Le Château des animaux ; 01



ISBN 978-2-203-14888-8 : 15.95 EUR.

## Résumé :

Les hommes sont partis. Dans le château, il ne reste plus que les animaux : poules, chèvres, ânes et moutons s'épuisent à la tâche pour le prestige du Président Silvio et sa cruelle milice de chiens. La dictature et la terreur règnent... A moins que certains animaux ne décident d'entrer en résistance.

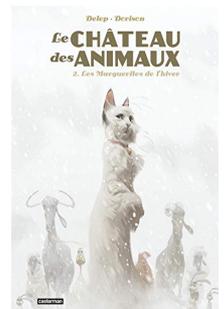
---

**Les Marguerites de l'hiver** [Livre] / Xavier Dorison (1972-....) ; ill. par Félix Delep.

Casterman, [Bruxelles], [Paris].

2020. - 55 p. ; 32 cm.

Le Château des animaux ; 02



ISBN 978-2-203-17250-0 : 14.95 EUR.

## Résumé :

Les hommes sont partis. Dans le Château, il ne reste plus que les animaux : poules, chèvres, ânes et moutons s'épuisent à la tâche pour le prestige du Président Silvio et sa cruelle milice de

chiens. La dictature et la terreur règnent... A moins que certains animaux ne décident d'entrer en résistance.

---

**Chambres noires** [Livre] : Nouvelles / Karine Giebel (1971-....).

Belfond, Paris.

2020. - 262 p. ; 23 cm.

Nouvelles

ISBN 978-2-7144-9425-2 : 18 EUR.

Résumé :

Après D'ombre et de silence, Karine Giebel offre un nouveau recueil de textes noirs, humains, bouleversants et engagés. Il y a des soupirs, des souvenirs et des sourires. Il y a ces jours sans fin et ces nuits sans chaleur. Cette sensation d'être sale, d'être rien, moins que rien. Ces dangers qu'on n'a pas vu venir, ces risques qu'on n'a pas osé prendre. Ces tentations auxquelles on n'a pas eu la force de résister. Il y a ces mauvais héritages, ces mauvais choix, mauvaises pentes, mauvais départs. Il y a ce manque de chance. Il y a cette colère, ce dégoût. Il y a... Des fois où on préférerait être mort. Voilà ce qu'on découvre dans les Chambres noires de Karine Giebel, recueil de quatre nouvelles inédites dont les héros, ou anti-héros, incarnent et dénoncent tour à tour les manquements de notre société. Quatre histoires pour lesquelles l'auteure emprunte les titres de grands films qui l'ont marquée. Karine Giebel, dont les romans sont parmi les plus lus en France et ont fait le tour du monde, a désormais une place de choix dans l'univers exigeant de la nouvelle. Après D'ombre et de silence (2017), elle nous offre un nouveau recueil tout en noir, humain, bouleversant, qui agit comme un révélateur, nous faisant ouvrir les yeux sur le monde en dépit de son opacité et de sa noirceur. Des textes engagés d'une auteure engagée. A la fin de l'ouvrage, en bonus, trois nouvelles déjà parues dans Treize à table ! (Pocket) au profit des Restos du Coeur ainsi que Sentence, nouvelle écrite en plein confinement et publiée dans Des mots par la fenêtre (12-21) au profit de la Fondation Hôpitaux de Paris-Hôpitaux de France.

---

**Étés anglais** [Livre] / Elizabeth Jane Howard ; trad. par Anouk Neuhoff (1962-....).

Quai Voltaire, Paris.

2020. - 557 p. ; 22 cm.

La Saga des Cazalet ; 01



ISBN 978-2-7103-8858-6 : 24 EUR.

Résumé :

Juillet 1937. A Home Place, au coeur du Sussex, jardiniers, femmes de chambre et cuisinière sont sur le pont. La Duchesse orchestre le ballet des domestiques avant l'arrivée de ses trois fils, Hugh, Edward et Rupert Cazalet, en chemin depuis Londres avec épouses, enfants et gouvernantes. Où dormira Clary, adolescente mal dans sa peau en plein conflit avec sa belle-mère ? Quelle robe portera Villy, ancienne ballerine désormais mère au foyer ? Polly, terrorisée à l'idée qu'une guerre éclate, s'entendra-t-elle avec sa cousine Louise qui rêve de devenir actrice ? Rachel, la seule fille de la Duchesse, trouvera-t-elle un moment pour ouvrir la précieuse lettre de son amie Sid ? Non-dits, chamailleries, profonds chagrins... Aux préoccupations des adultes font

écho les inquiétudes des enfants, et à la résilience des femmes, qu'elles soient épouses, fillettes ou domestiques, répond la toute-puissance - ou l'impuissance - des hommes. L'été regorge d'incertitudes mais, sans l'ombre d'un doute, une nouvelle guerre approche : entre pique-niques sur la plage et soirées auprès du gramophone, il faudra inventorier lits de camp et masques à gaz.

---

**Merci** [Livre] / Zidrou (1962-....) ; ill. par Arno Monin.

Bamboo édition, Charnay-lès-Mâcon.

2014. - 64 p. ; 32 cm.

ISBN 978-2-8189-3215-5 : 14.90 EUR.

Résumé :

Bredenne, dans la Marne. 9974 habitants et presque autant d'âmes. On parie combien que vous ne connaissez pas ? Faut dire aussi : entre Disneyland Paris et Bredenne, le choix est vite fait. Un peu trop vite peut-être... Merci Zylberajch, bientôt 16 ans et gothique jusqu'au bout des ongles, a commis des actes répréhensibles, comme on dit. Elle n'était pas seule, mais elle a décidé de porter le chapeau. Ses actes n'en méritent pas moins une sanction, d'autant qu'elle n'en est pas à son coup d'essai. Encore faut-il décider quelle sanction ! C'est pour cela que l'Etat français paie Sébastien Pirlot, juge des enfants. Un juge un peu... olé olé, si vous voulez mon avis. Pirlot ignore encore qu'en condamnant Merci à une peine de substitution, il va offrir à de nombreuses personnes... une joie de substitution.

---



**L'Anomalie** [Livre] / Hervé Le tellier.

Gallimard, Paris.

2020. - 327 p. ; 21 cm.

Blanche

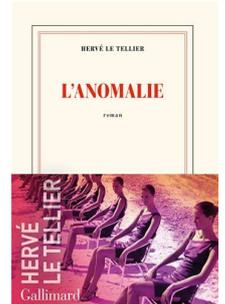
Prix Goncourt 2020

ISBN 978-2-07-289509-8 : 20 EUR.

Résumé :

"Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension." En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, L'anomalie explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe.

---



**La Vengeance m'appartient** [Livre] / Marie Ndiaye.

Gallimard, Paris.

2021. - 231 p. ; 21 cm.

Blanche

ISBN 978-2-07-284194-1 : 19.50 EUR.

Résumé :

Me Susane, quarante-deux ans, avocate récemment installée à Bordeaux, reçoit la visite de Gilles Principaux. Elle croit reconnaître en cet homme celui qu'elle a rencontré quand elle avait dix ans, et lui quatorze — mais elle a tout oublié de ce qui s'est réellement passé ce jour-là dans la chambre du jeune garçon. Seule demeure l'évidence éblouissante d'une passion. Or Gilles Principaux vient voir Me Susane pour qu'elle prenne la défense de sa femme Marlyne, qui a commis un crime atroce... Qui est, en vérité, Gilles Principaux ?



**L'Ami** [Livre] / Tiffany Tavernier.

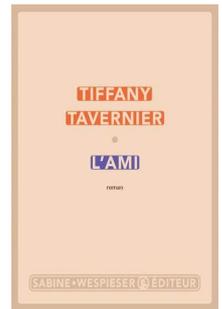
Sabine Wespieser, Paris.

2021. - 262 p. ; 19 cm.

ISBN 978-2-84805-385-1 : 21 EUR.

Résumé :

L'ami. Un samedi matin comme un autre, Thierry entend des bruits de moteur inhabituels tandis qu'il s'apprête à partir à la rivière. La scène qu'il découvre en sortant de chez lui est proprement impensable : des individus casqués, arme au poing, des voitures de police, une ambulance. Tout va très vite, et c'est en état de choc qu'il apprend l'arrestation de ses voisins, les seuls à la ronde. Quand il saisit la monstruosité des faits qui leur sont reprochés, il réalise, abasourdi, à quel point il s'est trompé sur Guy, dont il avait fini par se sentir si proche. Entre déni, culpabilité, colère et chagrin, commence alors une effarante plongée dans les ténèbres pour cet être taciturne, dont la vie se déroulait jusqu'ici de sa maison à l'usine. Son environnement brutalement dévasté, il prend la mesure de sa solitude. C'est le début d'une longue et bouleversante quête, véritable objet de ce roman hypnotique. Au terme de ce parcours quasi initiatique, Thierry sera amené à répondre à la question qui le taraude : comment n'a-t-il pas vu que son unique ami était l'incarnation du mal ? Avec ce magnifique portrait d'homme, Tiffany Tavernier, subtile interprète des âmes tourmentées, interroge de manière puissante l'infinie faculté de l'être humain à renaître à soi et au monde.



**Nos Corps étrangers** [Livre] / Carine Joaquin.

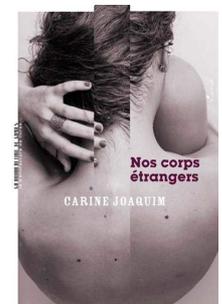
la Manufacture de livres, Paris.

2021. - 232 p. ; 20 cm.

ISBN 978-2-35887-724-4 : 19.90 EUR.

Résumé :

Quand Elisabeth et Stéphane déménagent loin de l'agitation parisienne avec leur fille Maëva, ils sont convaincus de prendre un nouveau départ. Une grande maison qui leur permettra de repartir sur de bonnes bases : sauver leur couple, réaliser enfin de vieux rêves, retrouver le bonheur et l'insouciance. Mais est-ce si simple de recréer des liens qui n'existent plus, d'oublier les trahisons ? Et si c'était en dehors de cette famille, auprès d'autres, que chacun devait retrouver une raison de vivre ?



**L'Enfant de la prochaine aurore** [Livre] / Louise Erdrich ; trad. de l'anglais par Isabelle Reinharez.

Albin Michel, Paris.

2021. - 401 p. ; 21 cm.

Terres d'Amérique



ISBN 978-2-226-43890-4 : 22.90 EUR.

Résumé :

Notre monde touche à sa fin. Dans le sillage d'une apocalypse biologique, l'évolution des espèces s'est brutalement arrêtée, et les Etats-Unis sont désormais sous la coupe d'un gouvernement religieux et totalitaire qui impose aux femmes enceintes de se signaler. C'est dans ce contexte que Cedar Hawk Songmaker, une jeune Indienne adoptée à la naissance par un couple de Blancs de Minneapolis, apprend qu'elle attend un enfant. Se sachant menacée, elle se lance dans une fuite éperdue, déterminée à protéger son bébé coûte que coûte.

**Brèves de solitude** [Livre] / Sylvie Germain.

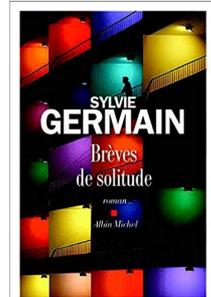
Albin Michel, Paris.

2021. - 211 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-226-45824-7 : 18.90 EUR.

Résumé :

Des passants se croisent dans un square, s'observent, se jaugent furtivement. Quelques jours plus tard, forcés à la réclusion, ils se trouvent confrontés à eux-mêmes, à leur vie intérieure et à la part d'inconnu, de vide ou de chaos qu'elle recèle. Un soir de pleine lune qui transforme le ciel au-dessus de la ville confinée en un miroir étrange, l'ordinaire des êtres se renverse en extraordinaire et chacun sent sa vie vaciller. C'est en remarquable observatrice de ses contemporains que Sylvie Germain nous convie à cette valse mélancolique, éphémère constellation de vivants, où le tragique se mêle à la tendresse et à la dérision, le vertige de l'esseulement à la force de l'amitié.



**Le Bonheur est au fond du couloir à gauche** [Livre] / J. M. Erre.

Buchet Chastel, Paris.

2021. - 181 p. ; 19 cm.

ISBN 978-2-283-03380-7 : 15 EUR.

Résumé :

Enfant morose, adolescent cafardeux et adulte neurasthénique, Michel H. aura toujours montré une fidélité remarquable à la mélancolie. Mais le jour où sa compagne le quitte, Michel décide de se révolter contre son destin chagrin. Il se donne douze heures pour atteindre le bien-être intérieur et récupérer sa bien-aimée dans la foulée. Pour cela, il va avoir recours aux pires extrémités : la lecture des traités de développement personnel qui fleurissent en librairie pour nous vendre les recettes du bonheur... Quête échevelée de la félicité dans un 32m2 cerné par des voisins intrusifs, portrait attendri des délices de la société contemporaine, plongée en



apnée dans les abysses de la littérature feel-good, Le bonheur est au fond du couloir à gauche est un roman qui vous aidera à supporter le poids de l'existence plus efficacement qu'un anti-dépresseur.

---

**Le Dernier enfant** [Livre] / Philippe Besson.

Julliard, Paris.

2021. - 205 p. ; 19 cm.

ISBN 978-2-260-05467-2 : 19 EUR.



Résumé :

" Elle le détaille tandis qu'il va prendre sa place : les cheveux en broussaille, le visage encore ensommeillé, il porte juste un caleçon et un tee-shirt informe, marche pieds nus sur le carrelage. Pas à son avantage et pourtant d'une beauté qui continue de l'époustoufler, de la gonfler d'orgueil. Et aussitôt, elle songe, alors qu'elle s'était juré de se l'interdire, qu'elle s'était répété non il ne faut pas y songer, surtout pas, oui voici qu'elle songe, au risque de la souffrance, au risque de ne pas pouvoir réprimer un sanglot : c'est la dernière fois que mon fils apparaît ainsi, c'est le dernier matin. " Un roman tout en nuances, sobre et déchirant, sur le vacillement d'une mère le jour où son dernier enfant quitte la maison. Au fil des heures, chaque petite chose du quotidien se transforme en vertige face à l'horizon inconnu qui s'ouvre devant elle.

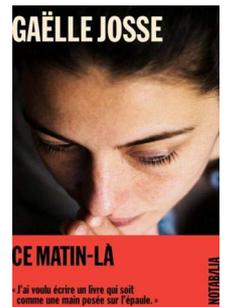
---

**Ce matin-là** [Livre] / Gaëlle Josse.

Noir sur blanc, Lausanne (Suisse).

2021. - 214 p. ; 20 cm.

Notabilia



ISBN 978-2-88250-669-6 : 17 EUR.

Résumé :

Un matin, tout lâche pour Clara, jeune femme compétente, efficace, investie dans la société de crédit qui l'emploie. Elle ne retournera pas travailler. Amis, amours, famille, collègues, tout se délite. Des semaines, des mois de solitude, de vide, s'ouvrent devant elle. Pour relancer le cours de sa vie, il lui faudra des ruptures, de l'amitié, et aussi remonter à la source vive de l'enfance. Ce matin-là, c'est une mosaïque qui se dévoile, l'histoire simple d'une vie qui a perdu son unité, son allant, son élan, et qui cherche comment être enfin à sa juste place. Qui ne s'est senti, un jour, tenté d'abandonner la course ? Une histoire minuscule et universelle, qui interroge chacun de nous sur nos choix, nos désirs, et sur la façon dont il nous faut parfois réinventer nos vies pour pouvoir continuer. Gaëlle Josse saisit ici avec la plus grande acuité de fragiles instants sur le fil de l'existence, au plus près des sensations et des émotions d'une vie qui pourrait aussi être la nôtre.

---

**Un Poisson sans bicyclette** [Livre] / Isabel Ascencio.

Verticales, Paris

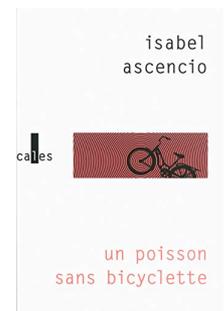
Gallimard, Paris.

2014. - 300 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-07-014414-3 : 21.50 EUR.

## Résumé :

"Aux Frêles, on a trouvé le lieu ad hoc où installer la communauté libérée. Une vieille ferme inoccupée de l'arrière-pays varois, idéal pour faire la nique aux oppressions tristes. Jane est d'accord, son french lover jouera de la musique et leur petite Hannah O lui pèsera moins avec tout ce monde autour. Lise, elle, les voit venir. Ce débarquement bruyant près du village l'enchanté, parce qu'autrement, entre chasseurs et gendarmes, c'est la mort. Elle espère bien qu'un des chevelus de la ferme la tire d'ici. C'est qu'à treize ans on a un petit vélo dans la tête et on s'invente des âmes soeurs en un rien de temps". Alternant le point de vue de Lise et de Jane, l'auteure nous replonge en plein été 1976, au gré d'une oralité énergique et inventive. Elle explore leurs désirs d'émancipation en butte aux résistances du monde, raconte de l'intérieur certaines désillusions et laisse à chacune le temps de sa métamorphose.

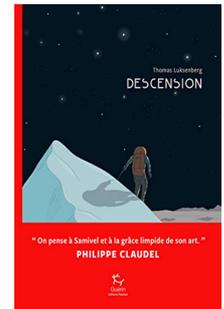


**Descension** [Livre] / ill. par Thomas Luksenberg ; postf. de Philippe Claudel (1962-....).

Paulsen, Paris.

2020. - 121 p. ; 23 cm.

Guérin



Roman graphique

ISBN 978-2-35221-309-3 : 21 EUR.

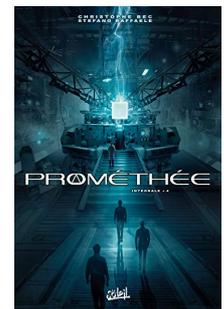
## Résumé :

Un homme part seul en montagne. Pour s'élever au-dessus des fantômes de son enfance ? Plutôt pour aller à leur rencontre et descendre dans les tréfonds de son âme. Errance métaphysique au cœur de la roche et de la glace, Descension est le premier roman graphique de Thomas Luksenberg.

**Prométhée, tomes 14 à 17** [Livre] : Les Âmes perdues 14 : Le Village 15 : Dissidence 16 : Le Spartiate 17 / Christophe Bec ; ill. par Stefano Raffaele. Soleil, Toulon.

2019. - 199 p. ; 29 cm.

Prométhée ; 14 à 17



ISBN 978-2-302-07883-3 : 29.95 EUR.

## Résumé :

Seule l'équipe de Hassan Turan et de l'amiral Dimbord avait tenté de trouver une parade aux phénomènes, après être passée par un vortex au fond d'un trou bleu des Bahamas. Mais ils se sont tous retrouvés emprisonnés puis propulsés en 1959, un terrifiant retour dans le passé. Pour les quelques survivants de notre époque, le temps est venu de brûler et d'enterrer les victimes du génocide planétaire orchestré par les extra-terrestres.

**Le Jour où le bus est reparti sans elle** [Livre] / BeKa ; Caroline Roque ; Bertrand Escaich ; ill. par Marko (1969-....).  
Bamboo, Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire).  
2016. - 70 p. ; 30 cm.  
Le Jour où ; 01

ISBN 978-2-8189-3602-3 : 15.90 EUR.

Résumé :

Pour trouver sa voie, il faut parfois faire de nombreux détours. Un récit initiatique plein d'optimisme. Le jour où le bus est reparti sans elle, Clémentine se retrouve coincée dans une singulière épicerie de campagne, loin de tout... mais jamais aussi près de trouver ce qu'elle cherche : des réponses à ses doutes existentiels. Les histoires zen d'Antoine, l'incroyable épicier, l'expérience de Chantal l'écrivain, le passage de Thomas le PDG-randonneur, vont irrémédiablement changer la vision de la vie qu'avait Clémentine. Comme chacun de ces personnages, la jeune femme va essayer de trouver son chemin vers le bonheur. Même si, comme tous les chemins, il emprunte parfois d'étranges détours...

---

**Une Vie pour une autre** [Livre] / Haylen Beck ; trad. de l'irlandais par Janique Jouin-de-Laurens.  
Harper Collins publishers, Londres.  
2021. - 361 p. ; 21 cm.

La couv. porte la mention : "Il aura suffi d'un instant d'inattention pour que son monde s'écroule".

ISBN 979-10-339-0443-4 : 20 EUR.

Résumé :

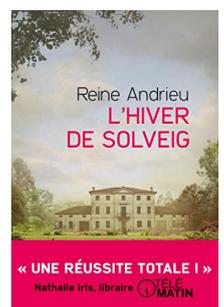
Il aura suffi d'un instant d'inattention pour que son monde s'écroule. Un contrat d'édition et une confortable avance pour son premier roman en poche, Libby a décidé de s'offrir une parenthèse de luxe avec son fils Ethan, trois ans, qu'elle élève seule. Mais un soir, l'enfant échappe à sa vigilance. Le voilà qui s'engouffre dans l'ascenseur. Trop tard, les portes se ferment... Dans ce complexe hôtelier qui compte des milliers de chambres, un petit garçon a vite fait de se perdre. Et puis, à mesure que le temps s'écoule, l'évidence s'impose : il s'agit d'un enlèvement. Interrogée par la police, Libby se réfugie dans un mutisme qui sonne comme un aveu. La police n'est pas dupe. Qu'a-t-elle sur la conscience ? Quel terrible secret peut-elle cacher, au point d'obstruer l'enquête pour retrouver son propre enfant ?

---

**L'Hiver de Solveig** [Livre] / Reine Andrieu.  
Préludes, Paris.  
2021. - 443 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-253-08085-5 : 19.90 EUR.

Résumé :



Été 1940. Dans la France occupée par les Allemands, les habitants sont contraints de donner gîte et couvert à l'ennemi. A Lignon, paisible bourg du Bordelais, les Lenoir, une famille de notables, doivent héberger Günter Kohler. Passée sa répulsion première, Noémie, la jeune épouse, éprouve une violente attirance pour l'adjudant qui vit désormais sous leur toit. Printemps 1946. La guerre est terminée, mais elle a laissé derrière elle son lot de malheurs, et de nombreux déplacés. Parmi eux, une fillette, retrouvée assise sur un banc, dans un village non loin de Bordeaux. Qui est-elle ? d'où vient-elle ? et pourquoi semble-t-elle avoir tout oublié ? Justin, un gendarme de vingt-quatre ans, décide de la prendre sous son aile et de percer le mystère qui l'entoure.

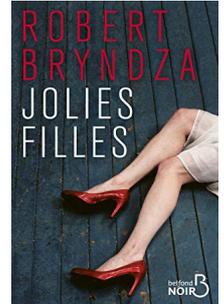
---

**Jolies filles** [Livre] / Robert Bryndza ; trad. de l'anglais par Chloé Royer.

Belfond, Paris.

2021. - 403 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-7144-7935-8 : 19.90 EUR.



Résumé :

Quand les poubelles d'Angleterre charrient les cadavres de magnifiques jeunes femmes, torturées à mort... L'agent Erika Foster se lance dans la course au séducteur serial killer ; un thriller trouble, oppressant et addictif ! Le corps d'une ravissante jeune femme vient d'être découvert, à demi-nu et lacéré de blessures mortelles, dans une benne à ordures de la banlieue londonienne. Arrivée sur place avec son amant et ex-coéquipier, l'agent Peterson, l'inspectrice Erika Foster est sous le coup d'une double émotion : la révolte face à cette épouvantable scène de crime et la frustration. Car officiant désormais à la brigade des stup, elle n'est pas censée s'occuper de cette affaire... Mais impossible pour la flic de rester sur la touche. Enquêtant clandestinement, Erika découvre un lien avec une autre affaire similaire, survenue quelques mois plus tôt, où la très jolie victime présentait les mêmes incisions. Autre point commun : les deux femmes étaient inscrites sur un site de dating et pensaient avoir rencontré l'homme idéal. Comment démasquer ce prince charmant insaisissable, aux multiples profils ? Erika le sait : l'assassin a deux pas d'avance sur la police. C'est lui qui mène la danse, au rythme des cadavres. Et quand un nouveau corps est retrouvé dans une poubelle, Erika comprend qu'elle va devoir apprendre à valser, avant de pouvoir frapper à son tour...

---

**Je connais ton secret** [Livre] / S. K. Tremayne ; trad. de l'anglais par Anne Duval.

Presses de la Cité, Paris.

2021. - 363 p. ; 23 cm.

Sang d'encre

ISBN 978-2-258-15076-8 : 21 EUR.

Résumé :

Récemment divorcée et financièrement aux abois, Jo Ferguson, journaliste indépendante, trouve refuge dans l'appartement de sa meilleure amie à Londres. L'endroit, luxueux, est à la pointe en matière de domotique : des équipements ultramodernes permettent d'y contrôler l'éclairage, le chauffage, les serrures, et sont même capables de faire la conversation aux plus solitaires. Bien qu'elle déplore l'impact de ces accessoires, Jo s'amuse à leur parler. Jusqu'à ce qu'un de ces

assistants virtuels - Electra - menace de révéler à la police un terrible secret enfoui dans son passé. Paniquée, la jeune femme tente alors de découvrir qui se cache derrière son maître-chanteur. L'intelligence artificielle a-t-elle pris vie ou Jo est-elle en train de sombrer dans la folie, comme son père avant elle ? Un thriller psychologique oppressant, qui brosse le portrait d'une société de plus en plus dépendante aux objets connectés. S'ils nous facilitent la vie, ils pourraient aussi en faire un cauchemar...

---

**La Bête en cage** [Livre] / Nicolas Leclerc.

Seuil, Paris.

2021. - 282 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-02-146399-6 : 19 EUR.

Résumé :

Nicolas Leclerc La Bête en cage Changer de vie... à quel prix ? Samuel, éleveur laitier du Jura, accumule les dettes. Sa seule échappatoire : s'associer avec son oncle et son cousin qui font passer de la drogue de la Suisse à la France pour le compte d'un réseau de trafiquants kosovars. Mais le soir d'une importante livraison, rien ne se passe comme prévu : le cousin n'arrivera jamais jusqu'à la ferme de Samuel. Lancés à sa recherche dans la montagne enneigée, l'agriculteur et son oncle le découvrent mort au volant de sa voiture précipitée dans un ravin. Et le chargement de drogue s'est volatilisé... La paisible vallée engourdie par le froid polaire va bientôt s'embraser. Né en 1981 à Pontarlier, Nicolas Leclerc travaille pour la télévision. Après Le Manteau de Neige, il revient avec un polar très noir et redoutablement efficace.

---

**Loup, y es-tu ?** [Livre] / M.J. Arlidge ; trad. par Séverine Quelet.

Les Escales, Paris.

2021. - 504 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-36569-551-0 : 22.90 EUR.

Résumé :

Dans les bois, personne ne vous entendra crier. Quelque chose de mauvais hante les sentiers de New Forest. D'abord, ce sont des cadavres de chevaux sauvages retrouvés en morceaux. Puis ce sont des hommes et des femmes innocents dont les cris de désespoir résonnent encore. Mais personne ne les entend... Traqués par une présence sans visage, les victimes sont transpercées de flèches et pendues aux chênes de la forêt. La détective Helen Grace doit faire face à un nouveau cauchemar. Pourquoi des campeurs sans défense sont-ils pris pour cible ? Que signifient leurs assassinats ? Est-ce un psychopathe ? La forêt demande-t-elle des sacrifices ? Helen devra affronter les ténèbres les plus sombres pour résoudre son enquête la plus complexe et plus macabre à ce jour.

---

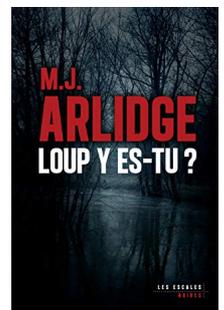
**Nus** [Livre] / Laure Becdelièvre.

Plon, Paris.

2020. - 326 p. ; 21 cm.

Sélection prix Rosine Perrier

ISBN 978-2-259-27907-9 : 19 EUR.



### Résumé :

Mathilde est modèle vivant de nu artistique en ateliers et écoles d'art. Son métier la pose et la comble, malgré la rupture avec sa mère que ce choix de vie lui a valu dix ans plus tôt. Drôle de métier pourtant, lorsqu'on tombe enceinte et qu'on peut difficilement cacher son corps qui change. Du jour où Mathilde attend un enfant, ses repères sont bouleversés, dans sa vie de muse comme dans sa vie de couple. Son intimité lui échappe. Mais elle se sent aussi habitée, plus que jamais. Parée d'une nudité épaisse, lui donnant des forces inattendues pour affronter un monde qui a perdu ce qui lui restait d'insouciance, et où d'une balle de kalachnikov on peut perdre un ami. Un premier roman sensible et poétique sur la création et l'expérience de donner la vie, envers et contre tout.



### **Ce qu'il faut de nuit** [Livre] / Laurent Petitmangin.

la Manufacture de livres, Paris.

2020. - 187 p. ; 20 cm.

Sélection prix Rosine Perrier

ISBN 978---235887679-7 : 16.90 EUR.



### Résumé :

C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.

### **Rivage de la colère** [Livre] / Caroline Laurent.

Les Escales, Paris.

2020. - 412 p. ; 23 cm.

Sélection prix Rosine Perrier Prix Maison de la presse 2020

ISBN 978-2-36569-402-5 : 19.90 EUR.

### Résumé :

Certains rendez-vous contiennent le combat d'une vie. Septembre 2018. Pour Joséphin, l'heure de la justice a sonné. Dans ses yeux, le visage de sa mère... Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans brides ni chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle. Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique. Peu à peu, le quotidien bascule, jusqu'à ce jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour quitter leur terre. Abandonner leurs bêtes, leurs maisons, leurs attaches. Et pour quelle raison ? Pour aller où ? Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte. Roman de l'exil et de l'espoir, Rivage de la colère nous plonge dans un drame historique méconnu, nourri par une lutte toujours aussi vive cinquante ans après.

### **Que sur toi se lamente le tigre** [Livre] / Emilienne Malfatto.

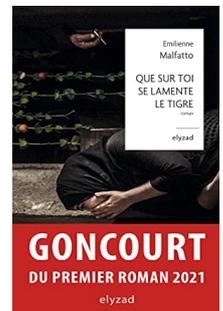
Elyzad [Tunis].  
2020. - 77 p. ; 21 cm.

Sélection prix Rosine Perrier

ISBN 978-9973-58-122-8 : 13.90 EUR.

Résumé :

Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du Tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu : hors mariage, une relation amoureuse, comme un élan de vie. Le garçon meurt sous les bombes, la jeune fille est enceinte : son destin est scellé. Alors que la mécanique implacable s'ébranle, les membres de la famille se déploient en une ronde d'ombres muettes sous le regard tutélaire de Gilgamesh, héros mésopotamien porteur de la mémoire du pays et des hommes. Inspirée par les réalités complexes de l'Irak qu'elle connaît bien, Emilienne Malfatto nous fait pénétrer avec subtilité dans une société fermée, régentée par l'autorité masculine et le code de l'honneur. Un premier roman fulgurant, à l'intensité d'une tragédie antique.



**Héritage** [Livre] / Miguel Bonnefoy.

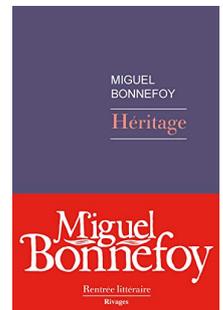
Rivages, Paris.  
2020. - 206 p. ; 21 cm.

Sélection prix Rosine Perrier

ISBN 978-2-7436-5094-0 : 19.50 EUR.

Résumé :

La maison de la rue Santo Domingo à Santiago du Chili, cachée derrière ses trois citronniers, a accueilli plusieurs générations de la famille des Lonsonier. Arrivé des coteaux du Jura avec un pied de vigne dans une poche et quelques francs dans l'autre, le patriarche y a pris racine à la fin du XIXe siècle. Son fils Lazare, de retour de l'enfer des tranchées, l'habitera avec son épouse Thérèse, et construira dans leur jardin la plus belle des volières andines. C'est là que naîtront les rêves d'envol de leur fille Margot, pionnière de l'aviation, et qu'elle s'unira à un étrange soldat surgi du passé pour donner naissance à d'Illano Da le révolutionnaire. Bien des années plus tard, un drame sanglant frappera les Lonsonier. Emportés dans l'oeil du cyclone, ils voleront ensemble vers leur destin avec, pour seul héritage, la légende mystérieuse d'un oncle disparu. Dans cette fresque éblouissante qui se déploie des deux côtés de l'Atlantique, Miguel Bonnefoy brosse le portrait d'une lignée de déracinés, dont les terribles dilemmes, habités par les blessures de la grande Histoire, révèlent la profonde humanité.



**La Chronique des Bridgerton 1 & 2** [Livre] : Daphné : Anthony / Julia Quinn ; trad. de l'anglais par Cécile Desthuilliers, Edwige Hennebelle.

J'ai lu, Paris.  
2021. - 731 p. ; 19 cm.

La Chronique des Bridgerton ; 01

ISBN 978-2-290-25473-8 : 14.90 EUR.



## Résumé :

Très chers lecteurs, quelle saison ! Au rythme des bals et des réceptions, je vous ai narré le feuilleton haletant de la folle romance entre Mlle Daphné Bridgerton et Simon, le ténébreux duc de Hastings. Valses langoureuses, rebondissements cocasses et bagarres mémorables nous auront tenus en haleine jusqu'à l'épilogue d'un romantisme échevelé. Aurons-nous le temps de reprendre notre souffle ? Il est à craindre que non, car il se chuchote déjà dans Londres qu'Anthony, le frère de Daphné, serait décidé à convoler lui aussi. Hélas, l'élue a une soeur odieuse qui s'oppose catégoriquement à cette union en raison du passé libertin du vicomte. Cela nous promet bien des péripéties. Et comme il reste six Bridgerton à marier, votre dévouée chroniqueuse a de beaux jours devant elle. Ne perdez pas le fil, chers lecteurs, la saga ne fait que commencer ! Rubrique mondaine de lady Whistledown, Londres, 1814

---

**Belle Greene** [Livre] / Alexandra Lapierre.

Flammarion, Paris.

2021. - 537 p. ; 24 cm.

ISBN 978-2-08-149033-8 : 22.90 EUR.



## Résumé :

New York, dans les années 1900. Une jeune fille, que passionnent les livres rares, se joue du destin et gravit tous les échelons. Elle devient la directrice de la fabuleuse bibliothèque du magnat J. P. Morgan et la coqueluche de l'aristocratie internationale, sous le faux nom de Belle da Costa Greene. Belle Greene pour les intimes. En vérité, elle triche sur tout. Car la flamboyante collectionneuse qui fait tourner les têtes et règne sur le monde des bibliophiles cache un terrible secret, dans une Amérique violemment raciste. Bien qu'elle paraisse blanche, elle est en réalité afro-américaine. Et, de surcroît, fille d'un célèbre activiste noir qui voit sa volonté de cacher ses origines comme une trahison. C'est ce drame d'un être écartelé entre son histoire et son choix d'appartenir à la société qui opprime son peuple que raconte Alexandra Lapierre. Fruit de trois années d'enquête, ce roman retrace les victoires et les déchirements d'une femme pleine de vie, aussi libre que déterminée, dont les stupéfiantes audaces font écho aux combats d'aujourd'hui.

---

**Hors-Piste** [Livre] / Allie Reynolds ; trad. de l'anglais par Manon Malais.

Calmann-Lévy, Paris.

2021. - 427 p. ; 24 cm.

ISBN 978-2-7021-6911-7 : 21.90 EUR.



## Résumé :

Saskia, Curtis, Milla, Dale, Heather, Brent. Six snowboarders. Amis (et rivaux). Parmi eux, un disparu. Parmi eux, un assassin ? Bienvenue dans les Alpes, pour un week-end de retrouvailles. Dans un refuge de haute montagne, très isolé. Où on a vite fait de glisser dans une crevasse. (Ou de s'y faire pousser.) Mais qui a donc organisé cette escapade diabolique ? Et surtout, qui a bien pu faire disparaître Saskia dix ans plus tôt ?

---

**Jeux de dupes** [Livre] / Maud Tabachnik.

City éditions.

2021. - 253 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-8246-1778-7 : 18.90 EUR.

Résumé :

Détesté par sa femme, méprisé par sa fille, Abbot ne trouve du réconfort que dans l'écriture. Il vient de terminer un roman qu'il s'apprête à envoyer à un éditeur. Mais un jour, l'impensable se produit : il oublie son manuscrit dans un taxi. Et quelques mois plus tard, le livre est publié sous le nom d'un autre et devient un best-seller ! Qui est l'usurpateur ? Comment dénoncer son imposture ? Abbot retrouve sa trace et entre à son service en devenant son secrétaire particulier. Il le suit même jusqu'en Californie, où les droits du livre viennent d'être vendus à Hollywood. Progressivement, la fascination d'Abbot pour celui qui a aussi facilement endossé sa création se mue en une haine irrépressible. Mais s'il l'élimine, son oeuvre risque également de passer aux oubliettes. A moins que ? Pour se venger, Abbot commence à enclencher une formidable machination...

---

**Le Fabuleux voyage du carnet des silences** [Livre] / Clare Pooley ; trad. de l'anglais par Karine Reignier-Guerre.

Fleuve, Paris.

2021. - 472 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-265-14413-2 : 21.90 EUR.



Résumé :

"Ce livre est magique !" Sandrine Dantard, Fnac Grenoble Monica a abandonné sa carrière d'avocate pour réaliser son rêve : ouvrir un café sur Fulham Road. Le jour où un de ses clients oublie son carnet sur une table, elle ne peut s'empêcher de le lire. Les premières pages lui révèlent la confession de Julian Jessop, un artiste excentrique, âgé de soixante-dix-neuf ans qui exprime toute sa tristesse et sa solitude depuis la mort de sa femme. Touchée par cette idée de révéler des sentiments intimes à des inconnus, Monica décide de continuer le carnet avant de le déposer dans un bar à vin. Au risque de voir son destin bouleversé de manière inattendue...

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Karine Reignier Guerre

---

**Une Saison douce** [Livre] / Milena Agus (1959-....) ; trad. par Marianne Faurobert.

Liana Levi, Paris.

2021. - 165 p. ; 21 cm.

ISBN 979-10-349-0369-6 : 16 EUR.

Résumé :

Il pleuvait à torrents et personne, vraiment personne, n'était prêt à ouvrir sa porte, et surtout pas à ces individus. Oui, il y avait des Blancs parmi eux — les humanitaires qui les accompagnaient — mais ils étaient tout aussi étranges que les autres malheureux, mal fagotés et mal en point. Que venaient-ils faire, ces envahisseurs, dans notre petit village où il n'y avait plus de maire, plus d'école, où les trains ne passaient plus et où même nos enfants ne voulaient plus venir ? Nous nous demandions comment les affronter, où les abriter puisqu'il le fallait. Eux aussi, les migrants, avaient l'air déboussolés. C'était pour ce coin perdu de Sardaigne, ce petit village délaissé, qu'ils avaient traversé, au péril de leur vie, la Méditerranée ? C'était ça, l'Europe ?

**La Sirène d'Isé** [Livre] / Hubert Haddad (1947-....).

Zulma, Paris.

2021. - 175 p. ; 19 cm.

ISBN 979-10-387-0002-4 : 17.50 EUR.

Résumé :

Né de la fragile Leeloo, Malgorne grandit au domaine des Descenderies, à la pointe sud de la baie d'Umwelt, sous la houlette possessive et jalouse de Sigrid. Il trouve bientôt refuge dans l'extravagant labyrinthe d'ifs, de cyprès, de pins et de mélèzes imaginé par le Dr Riwald. S'il n'entend ni le ressac ni les vagues qui se déchirent sur les brisants, Malgorne se nourrit des vents et scrute sans fin l'horizon. Depuis l'ancien sémaphore qui domine la lande, Peindre sonde elle aussi chaque soir l'océan, hantée par la voix d'une amie perdue. Son père, capitaine au long cours, fait parfois résonner pour elle les cornes de brume de son cargo de fret. C'est sur la grève, un matin, devant le corps échoué d'une étonnante créature marine, que Peindre et Malgorne forgent soudain l'espoir du retour d'autres sirènes. Un roman magnétique, envoûtant et lumineux.

**Corps défendus** [Livre] / Laure Heinich.

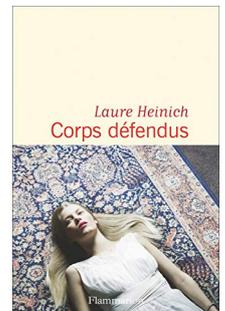
Flammarion, Paris.

2021. - 251 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-08-023858-0 : 18 EUR.

Résumé :

C'est la mère qu'elle voit en premier. Les deux parents qui ont pris place devant elle ont besoin de savoir si elle peut les aider. Non pas à défendre leur fille puisqu'elle est morte, mais à lui faire justice. Leur fille, c'est Eve, sauvagement violée puis assassinée dans la petite maison de campagne où elle habitait. Il a suffi de deux heures d'interrogatoire pour que celui qui l'a raccompagnée ce soir-là avoue : " Je l'ai tuée au petit matin. " Eve était amoureuse d'une fille, est-ce qu'il aurait pu s'en prendre à elle pour cette raison-là ? Dans ce premier roman impressionnant de maîtrise, Laure Heinich met en scène une avocate engagée dans l'impossible mission de réparer, grâce à la justice, la douleur de parents. Peu à peu, le meurtre d'Eve s'immisce dans sa vie personnelle au point de l'ébranler. Victime, coupable, proches, gens de justice, tous voudraient savoir : sur qui peut-on compter ?



**Paradis perdus** [Livre] / Éric-Emmanuel Schmitt (1960-....).

Albin Michel, Paris.

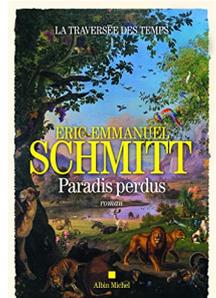
2021. - 563 p. ; 23 cm.

La traversée des temps ; 01

ISBN 978-2-226-45022-7 : 22.90 EUR.

Résumé :

Cette Traversée des temps affronte un prodigieux défi : raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Faire défiler les siècles, en embrasser les âges, en sentir les



bouleversements, comme si Yuval Noah Harari avait croisé Alexandre Dumas. Depuis plus de trente ans, ce projet titanesque occupe Eric-Emmanuel Schmitt. Accumulant connaissances scientifiques, médicales, religieuses, philosophiques, créant des personnages forts, touchants, vivants, il lui donne aujourd'hui naissance et nous propulse d'un monde à l'autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolutions en révolutions, tandis que le passé éclaire le présent. Paradis perdus lance cette aventure unique. Noam en est le héros. Né il y a 8000 ans dans un village lacustre, au coeur d'une nature paradisiaque, il a affronté les drames de son clan le jour où il a rencontré Noura, une femme imprévisible et fascinante, qui le révèle à lui-même. Il s'est mesuré à une calamité célèbre : le Déluge. Non seulement le Déluge fit entrer Noam-Noé dans l'Histoire mais il détermina son destin. Serait-il le seul à parcourir les époques ?

---

**Le Bazar du zèbre à pois** [Livre] / Raphaëlle Giordano (1974-....).

Plon, Paris.

2021. - 329 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-259-27761-7 : 18.90 EUR.

Résumé :

Basile, inventeur au génie décalé, vient d'ouvrir une boutique comme il n'en existe pas : "Le Bazar du zèbre à pois. Objets provocateurs", est-il écrit sur la devanture. Des créations pleines d'humour et de poésie, véritables déclencheurs d'émotions, de sensations et de réflexions. Un lieu à vivre et à rêver. De quoi bousculer les habitants de cette petite ville conventionnelle où il a grandi. Un soir, le carillon de la porte d'entrée retentit, un grand ado apparaît, voilà Arthur. Arth' pour les intimes, qui exprime ses colères à ciel ouvert grâce au street art, fâché qu'il est avec le système qui n'a pas l'air de vouloir lui laisser une place... au grand désespoir de sa mère Giulia, "nez" talentueux, désabusée de cantonner son talent à la conception de déodorants. Mettez certaines personnes en présence : il ne se passe rien. Mettez-en d'autres ensemble et, soudain, c'est un feu d'artifice. Entre Basile, Arthur et Giulia, c'est une rencontre-silex.



---

**Rien ne t'efface** [Livre] / Michel Bussi (1965-....).

Presses de la Cité, Paris.

2021. - 447 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-258-19530-1 : 21.90 EUR.

Résumé :

Par amour pour un enfant, que seriez-vous prêt à faire ? Maddi, elle, ira jusqu'au bout... Une intrigue magistrale, un twist virtuose pour le nouveau suspense 100% Bussi. 2010. Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz, une vie comblée avec Esteban, son fils de 10 ans. Ce jour d'été là, elle le laisse quelques minutes seul sur la plage. Quand elle revient, Esteban a disparu. 2020. Maddi a refait sa vie, et revient sur cette plage en pèlerinage. Au bord de l'eau, un enfant est là. Même maillot de bain, même taille, même corpulence, même coupe de cheveux. Elle s'approche. Le temps se fige. C'est Esteban, ou son jumeau parfait. Maddi n'a plus qu'une obsession, savoir qui est cet enfant. Il s'appelle Tom, il vit à Murol en Auvergne. Elle prend la décision de s'y installer. Plus Maddi espionne Tom, et plus les ressemblances avec Esteban paraissent inexplicables : mêmes passions, mêmes peurs... même tache de naissance. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller pour découvrir la vérité, et sauver son enfant ? Ou ce garçon qui



lui ressemble tant. Ce qu'elle ressent profondément, c'est que Tom est en danger. Et qu'elle seule peut le protéger. Sur le thème puissant de la maternité, Michel Bussi, auteur des best-sellers *Le temps est assassin* ou *Au soleil redouté*, livre un nouveau suspense addictif, vertigineux, servi par un twist de haut vol, dans lequel se justifie l'impensable par amour pour un enfant. Avec ses polars d'une ingéniosité impressionnante, Michel Bussi s'est hissé en tête des meilleures ventes des romanciers français.

**A rude épreuve** [Livre] / Elizabeth Jane Howard ; trad. par Cécile Arnaud (1967-....).

Quai Voltaire, Paris.

2021. - 571 p. ; 22 cm.

La Saga des Cazalet ; 02



ISBN 978-2-7103-8853-1 : 24 EUR.

Résumé :

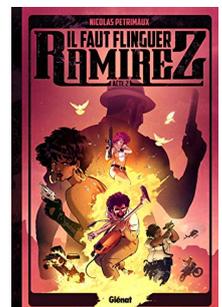
Septembre 1939. La famille Cazalet, réunie à Home Place, apprend l'entrée en guerre de l'Angleterre à la suite de l'invasion de la Pologne. On ferme les demeures londoniennes les unes après les autres pour se mettre à l'abri dans le Sussex, où les préoccupations de chacun - parent, enfant ou domestique - sont régulièrement interrompues par les raids allemands. Polly, dont les parents s'enfoncent dans un insupportable mutisme, se tourne vers les discours pacifistes de Christopher et l'oreille attentive de Miss Milliment. Clary, sa meilleure amie, renseigne chaque parcelle de sa vie dans des carnets et élabore mille scénarios pour expliquer le silence de son père Rupert, porté disparu sur les côtes françaises. Serait-il devenu espion aux côtés du général de Gaulle ? Zoë, sa femme, vient de donner naissance à Juliet, qui ne connaîtra peut-être jamais son père. Fascinées, les deux adolescentes observent aussi leur cousine Louise : à dix-huit ans, alors qu'elle fait ses débuts dans un sinistre théâtre de province, elle fume et porte des pantalons, au grand dam de sa famille. Deuxième tome de la saga des Cazalet, *A rude épreuve* reprend le fil de l'existence de personnages dont Elizabeth Jane Howard continue d'explorer les secrets les plus enfouis, alors que l'Angleterre subit de plein fouet le conflit mondial tant redouté.

**Il faut flinguer Ramirez** [Livre] : Acte 2 / texte et ill. de Nicolas Pétrimaux.

Glénat, Grenoble.

2020. - Non paginé ; 32 cm.

02



ISBN 978-2-344-01874-3 : 22.95 EUR.

Résumé :

Ramon Perez est fou à lier. Il ferait tout pour flinguer la rock star du S. A. V. ! Suspecté d'être impliqué dans l'attentat visant la Robotop, Jacques Ramirez est désormais recherché par la police de Falcon City ! Alors qu'un étrange personnage ressurgit dans sa vie, il décide de fuir la ville en compagnie de Chelsea Tyler et Dakota Smith. Mais les hommes du cartel n'ont pas dit

leur dernier mot. Ils feront tout, absolument tout, pour retrouver l'homme qui les a trahis. La suite tant attendue d'Il faut flinguer Ramirez arrive dans les bacs ! Jacques se retrouve embarqué bien malgré lui dans une chasse à l'homme aussi explosive que pittoresque. L'occasion idéale pour régler certains conflits familiaux et profiter des richesses qu'offrent l'Etat d'Arizona.

---

**Le Colibri** [Livre] / Sandro Veronesi (1959-....) ; trad. par Dominique Vittoz.

Grasset, Paris.

2021. - 378 p. ; 21 cm.

En lettres d'ancre



Prix du livre étranger 2021

ISBN 978-2-246-82421-3 : 22 EUR.

Résumé :

Marco Carrera est le "colibri". Comme l'oiseau, il emploie toute son énergie à rester au même endroit, à tenir bon malgré les drames qui ponctuent son existence. Alors que s'ouvre le roman, toutes les certitudes de cet ophtalmologiste renommé, père et heureux en ménage, vont être balayées par une étrange visite au sujet de son épouse, et les événements de l'été 1981 ne cesseront d'être ravivés à sa mémoire. Cadet d'une fratrie de trois, Marco vit une enfance heureuse à Florence. L'été, lui et sa famille s'établissent dans leur maison de Bolgheri, nichée au sein d'une pinède de la côte Toscane. Cette propriété, qui devait symboliser le bonheur familial, est pourtant le lieu où va se jouer le drame dont aucun membre de la famille Carrera ne se relèvera tout à fait. En cet été 1981, celui de ses vingt-deux ans, se cristallisent les craintes et les espoirs de Marco qui devra affronter la perte d'un être cher et connaîtra un amour si absolu qu'il ne le quittera plus.

---

**La Vie ô combien ordinaire d'Hannah Green** [Livre] / Michael Marshall Smith

(1965-) ; trad. par Laurence Boischot.

Bragelonne, Paris.

2021. - 410 p. ; 22 cm.

ISBN 979-10-281-1349-0 : 20 EUR.

Résumé :

Un million d'histoires courent le monde. La plupart sont parfaitement ordinaires... mais pas celle-ci. Poignant et imprévisible, un conte digne de captiver les lecteurs de tout âge, par l'auteur multirécompensé de *Nous sommes là* et *Les Hommes de paille*. La jeune Hannah Green est persuadée que son existence est plus banale que la moyenne, mais elle ne va pas tarder à découvrir que les ombres de sa vie cachent depuis toujours un monde où rien n'est ce qu'il paraît ; qu'il existe une machine secrète qui convertit les mauvais tours en énergie diabolique ; qu'il y a des champignons qui parlent ; que son grand-père est copain avec le diable depuis plus de cent cinquante ans, et qu'ils ont besoin de son aide. " Un livre brillant. " Neil Gaiman " Une inventivité tout simplement impressionnante. " SF Reviews " Un incroyable talent. " Bookslut " Très riche en émotions. " SFX

---

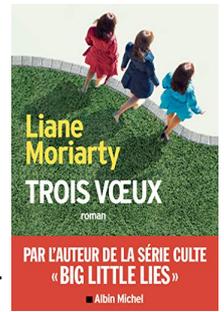
**Trois vœux** [Livre] / Liane Moriarty (1966-....) ; trad. par Sabine Porte.

Albin Michel, Paris.  
2021. - 395 p. ; 23 cm.

ISBN 978-2-226-44095-2 : 22.90 EUR.

Résumé :

Jamais deux sans trois ! C'est le credo des triplées Lynn, Cat et Gemma. Mais leur trente-quatrième anniversaire pourrait tout changer... Il y a Lyn, la soeur raisonnable, qui bataille pour trouver un équilibre entre sa vie de mère, de couple et sa vie professionnelle. Cat, dont tout le monde envie le prétendu mariage parfait. Et Gemma, qui change de job et de fiancé comme de chemise. Elles sont soeurs, triplées, soudées. Ensemble, elles ont toujours réussi à surmonter les épreuves de la vie. Jusqu'à cette fête d'anniversaire qui lève le voile sur de dérangeantes vérités. Et menace de les plonger dans le chaos.



**Memory** [Livre] / Arnaud Delalande.

Cherche Midi (le), Paris.  
2021. - 309 p. ; 22 cm.

La couv. porte la mention : "Un meurtre. 8 témoins. Pas un ne se souvient de ce qui s'est passé".

ISBN 978-2-7491-6552-3 : 18 EUR.

Résumé :

Un meurtre, huit témoins, pas un ne se souvient de ce qui s'est passé. Elle voudrait tout oublier. Ils donneraient tout pour se souvenir... Au coeur de Memory, une clinique spécialisée perdue dans la montagne et la forêt, un patient est retrouvé pendu. Un suicide qui a tout l'air d'un meurtre déguisé : huit personnes ont assisté à la scène. Un homme mort. Huit témoins. Un huis clos. La combinaison parfaite pour une enquête vite résolue... C'est sans compter sur l'amnésie bien particulière dont souffrent les résidents : leur mémoire n'excède pas six minutes. Ils ont vu, mais ils ne se souviennent pas. En plein deuil de son père adoptif, Jeanne Ricoeur, jeune inspectrice de police, hérite de cette affaire impossible. Elle découvre une communauté à part, celle d'étranges victimes de la vie à la mémoire brisée, au quotidien hanté de post-it et de mémos. Tandis qu'elle essaie désespérément de reconstituer le puzzle du drame, ses propres démons refont surface... Mais bientôt, on la menace. Qui veut l'assassiner, et pourquoi ?

**Blanc autour** [Livre] / Wilfrid Lupano (1971-....) ; ill. par Stéphane Fert.

Dargaud, Paris.  
2020. - 136 p. ; 29 cm.

ISBN 978-2-505-08246-0 : 19.99 EUR.

Résumé :

En 1832, près de Boston, une "charmante et pittoresque" petite école pour jeunes filles accueille une vingtaine de pensionnaires. Eduquer les filles, c'est un peu ridicule et inutile, pense-t-on alors dans la région. Mais somme toute pas bien méchant. Jusqu'au jour où la "charmante école" annonce qu'elle accueillera désormais des jeunes filles... noires. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, les quelque quinze jeunes élèves de l'école Crandall vont être



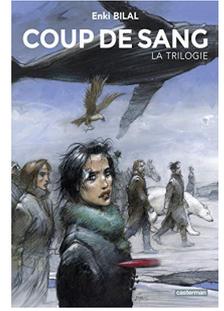
accueillies par une vague d'hostilité d'une ampleur insensée. L'Amérique blanche a peur de certains de ses enfants.

---

**Coup de sang** [Livre] : La trilogie : Animal'z ; Julia & Roem ; La couleur de l'air / texte et ill. de Enki Bilal.

Casterman, [Bruxelles], [Paris].

2020. - 286 p. ; 27 cm.



ISBN 978-2-203-20839-1 : 28 EUR.

Résumé :

Dans ce monde dont on ne sait trop s'il est l'émanation d'une histoire parallèle ou simplement le récit de notre futur, le dérèglement climatique s'est brutalement généralisé. La catastrophe porte un nom : le Coup de Sang. Sur la planète dévastée, martyrisée, l'eau potable est soudain devenue un trésor, et la survie individuelle l'obsession de chacun. Désormais, les transports sont rares et dangereux, les communications aléatoires. Seuls quelques Eldorados très isolés, refuges protégés par leur situation géographique particulière, ont réussi à préserver un semblant d'ordre social.

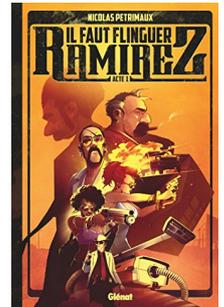
---

**Il faut flinguer Ramirez** [Livre] : Acte 1 / texte et ill. de Nicolas Pétrimaux.

Glénat, Grenoble.

2018. - 144 p. ; 32 cm.

01



ISBN 978-2-344-01188-1 : 19.95 EUR.

Résumé :

Et si derrière la légende du pire assassin mexicain... Se cachait le meilleur expert en aspirateurs de tous les temps ? Falcon City, Arizona. Jacques Ramirez travaille à la Robotop, une entreprise d'électroménager et l'un des fleurons industriels du coin. Employé modèle, il bosse vite, bien, et sait surtout se faire discret. Pour cause : il est muet. Sa vie bascule le jour où deux membres d'un dangereux cartel pensent reconnaître en lui l'homme qui a trahi leur organisation par le passé : Ramirez, le pire assassin que le Mexique ait jamais connu. Aussi étonnant que cela puisse paraître, sous le chapeau du nettoyeur légendaire se cacherait désormais... un expert en aspirateurs hors-pair. Et maintenant que les hommes du cartel l'ont démasqué, ils feront tout, absolument tout... pour flinguer ce fumier ! Pour marquer son entrée au catalogue Glénat, Nicolas Pétrimaux livre un hommage réjouissant aux thriller d'action des années 1980. Un récit brutal et sans temps mort servi par une ligne à la puissance cinématographique, convoquant autant le Friedkin de Live And Die in LA que Tarantino ou Rodriguez.

---